

Xprless

Une autoroute dans mon jardin



La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement des Pays de la Loire, vous propose de découvrir l'exposition de Jean-Marie Chesné intitulée « Tess Express ».

Cette exposition, proposée dans le cadre de l'aménagement de la liaison Cholet-Bressuire (RN 249) en Maine-et-Loire, retrace l'évolution du chantier de terrassement, mené en 2007 sur les communes de la Tessoualle et du Puy Saint Bonnet.

« Le hasard - et la persévérance - font bien les choses ! Je n'avais rien prévu ! En mars 2007, comme voisin du chantier, je passais, par hasard, route de la Blanchisserie à la Tessoualle. Il y avait du nouveau ! Des engins

de chantier commençaient à grignoter la colline. Je connaissais le projet de 2 X 2 voies qui devait passer devant chez moi. Intrigué et curieux de nature, je prends quelques photos, comme « souvenirs personnels »...

Quelques mois plus tard, j'avais stocké dans mes tiroirs ... plus d'un millier de photos ! Le réflexe du photographe avait repris le dessus...

Entre-temps, j'avais été totalement fasciné par le gigantisme du chantier, la puissance brute des engins de terrassement, le ballet implacable et envoûtant du projet en évolution. Une matière abondante pour un reportage inhabituel.

Je n'avais pas demandé d'autorisation spécifique pour pénétrer sur le chantier. Pour opérer, j'ai dû recourir à la méthode habituelle des « paparazzis » : contourner le handicap au téléobjectif ! Je ne compte pas les heures passées à errer à travers champs pour avoir un point de vue dégagé, à arpenter les terrains avoisinants, à enjamber les clôtures, à la recherche d'une configuration convenable, d'une lumière valorisante, afin d'obtenir des clichés insolites. Un chantier ambitieux où s'entremêlent paysage, environnement et défi technologique.



Une première sélection m'a permis de réaliser un album des meilleures photos, avec un ton original, assez subjectif, intitulé par dérision : Tess Express, une autoroute dans mon jardin !

Le Maître d'ouvrage de l'opération, la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement des Pays de la Loire, a été séduit par le ton quelque peu « décalé » du propos et les clins d'œil mêlés d'ironie du commentaire.

La plupart des autochtones ont ignoré ce qui se passait à côté de chez eux. L'idée de présenter au public une sélection de mes clichés, a aussitôt été acceptée.

La présentation de ce reportage peut se lire comme un récit d'une aventure humaine et technique, sous forme de BD aux dialogues teintés d'un humour sous-jacent. »



L'auteur

Passionné de photo et de voyages depuis les mythiques « années 70 », Jean-Marie Chesné, alors étudiant, a parcouru, pour des périples au long cours, la Laponie, la Grande-Bretagne, les U.S.A. Le périple de globe-trotter s'est prolongé en sillonnant l'Extrême-Orient et le Sud-Est asiatique, du Japon à l'Inde et au Népal, en pratiquant le reportage photo. Désormais, il se consacre à des projets ciblés, au traitement d'image numérique et à la réalisation d'albums.

Jean-Marie Chesné a publié un récit de voyage aux U.S.A relatant le départ d'Apollo XI sur la lune : « Un Va-nu-pieds chez Uncle Sam ».

Contact : chesne.jean-marie@laposte.net