

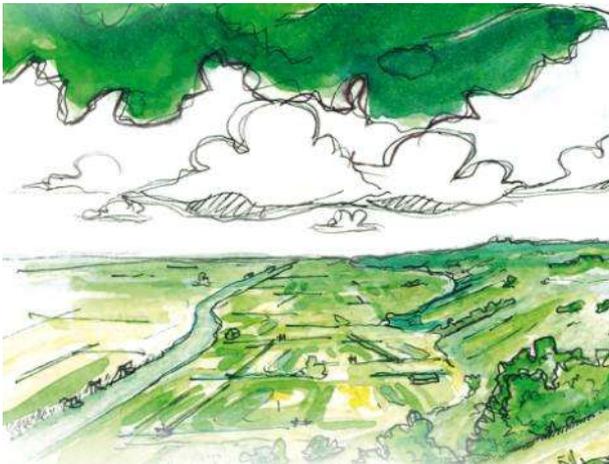
# PAYSAGES, TOUS ACTEURS

9/10 Janvier 2014  
AgroCampus Ouest ANGERS

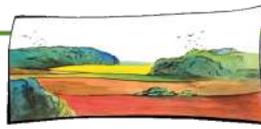
Conservatoire Régional d'Espaces Naturels  
de Poitou-Charentes

## Le paysage comme appui concret à la mise en œuvre de la Trame Verte et Bleue

Jean-Philippe MINIER  
Paysagiste DPLG  
Responsable antenne paysage  
CREN Poitou-Charentes



Connaître Protéger Gérer Valoriser



# Le CREN Poitou-Charentes

Le CREN Poitou-Charentes est membre du réseau  
des



Connaître Protéger Gérer Valoriser



## LE CREN

*d'une volonté associative à un outil régional*

Association loi de 1901

Déclarée en Préfecture le 9 octobre 1991



## Missions

L'association a pour objet la sauvegarde, la protection, la mise en valeur et l'étude des sites, milieux et paysages naturels de la région Poitou-Charentes qui représentent un intérêt écologique, floristique, faunistique, biologique, géologique et paysager remarquable et de tous sites à valeur écologique potentielle.

*Ecaille chinée- T. Hérault*

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



## Moyens

### Maîtrise foncière et d'usage

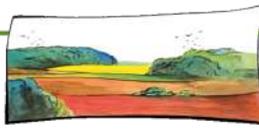
- l'acquisition,
- la location,
- la convention de gestion

### Assistance technique

auprès de collectivités locales, particuliers,  
associations...



*La Fosse Ronde - Bougon (79)*



## Conseil d'Administration du CREN

3 collèges :

- collectivités : la Région, les 4 Départements...
- associations et organismes socioprofessionnels (*agriculteurs, forestiers, chasseurs, pêcheurs, ostréiculteurs, naturalistes, etc.*)
- adhérents directs



*Argus bleu*

Connaître Protéger Gérer Valoriser



## Conseil Scientifique et Technique du CREN

→ 33 membres



→ spécialistes des sciences de la vie et des techniques de gestion des milieux naturels, géologue, paysagistes



→ se réunissent 4 fois par an pour valider les dossiers d'intervention et de gestion des sites



Connaître Protéger Gérer Valoriser



## L'équipe du CREN

31 salariés

- antennes départementales : Angoulême (Charente), Rochefort (Charente-Maritime), Niort (Deux-Sèvres) & Poitiers (Vienne)
- antenne paysage, mission travaux, communication de niveau régional, basées au siège à Poitiers



Connaître Protéger Gérer Valoriser

## Sites d'intervention du Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes (01/01/2013)

- 1 Terrain militaire de Montmorillon / Brandes de la Loge
- 2 Granit de Ligugé - Îles de Pont
- 3 Falunnières de Moulin Pochas
- 4 Carrières des Pieds Grimauds
- 5 Carrières et coteaux d'Ensoulesse
- 6 Landes Pelouses Lussac - Sillars :  
Grandes Brandes de Lussac  
Butte de l'Arrault  
Pièce de Laisneuf
- 7 Bois de la Bougrière
- 8 Îles de la Vienne
- 9 Ruisseau de Mâcre
- 10 Val de Clouère
- 11 Landes de Sainte-Marie
- 12 Pelouses d'Angles
- 13 Coteau de Beau Peu
- 14 Coteau des pendants
- 15 Brandes de Soulage
- 16 Bois de l'Hospice /  
Prairies de Poilleux
- 17 Bois de la Châtelle
- 18 Marais des Ragouillis
- 19 Vallées sèches de Buxerolles
- 20 Chaumes de Thorus
- 21 Tourbière des Régeasses
- 22 Haute vallée de la Gartempe
- 23 Vallée de la Longère
- 24 Vallée de la Vienne
- 25 Marais de Chaunay
- 26 Brandes d'Halms
- 27 Prée de Briande
- 28 La Genetière



108 sites d'intervention sur l'ensemble du territoire régional



Environ 8700 ha en maîtrise d'usage dont 1150 ha en propriété



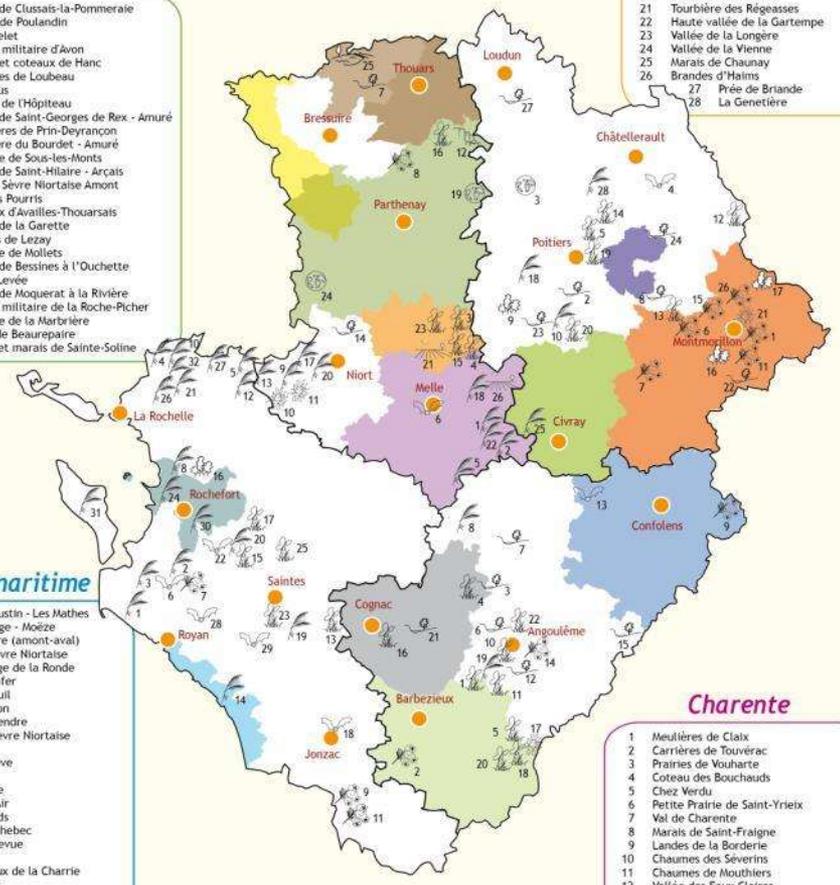
Représentatifs du patrimoine naturel, géologique et paysager de la région

### Deux-Sèvres

- 1 Marais de Clussats-la-Pommeraye
- 2 Prairie de Poulandin
- 3 Côte-Belet
- 4 Terrain militaire d'Avon
- 5 Marais et coteaux de Hanc
- 6 Carrières de Loubeau
- 7 Grifféras
- 8 Landes de l'Hôpiteau
- 9 Marais de Saint-Georges de Rex - Amuré
- 10 Tourbières de Prin-Deyrançon
- 11 Tourbière du Bourdet - Amuré
- 12 Carrière de Sous-les-Monts
- 13 Marais de Saint-Hilaire - Arçais
- 14 Vallées Sèvre Niortaise Amont
- 15 Champs Pourris
- 16 Coteaux d'Availles-Thouarsais
- 17 Marais de la Garette
- 18 Prairies de Lozay
- 19 Carrière de Mollets
- 20 Marais de Bessines à l'Ouchette
- 21 Pierre Levée
- 22 Marais de Moquerat à la Rivière
- 23 Terrain militaire de la Roche-Picher
- 24 Carrière de la Marbrière
- 25 Étang de Beaupaire
- 26 Plaine et marais de Sainte-Soline

### Charente-maritime

- 1 Marais de St Augustin - Les Mathes
- 2 Marais de Brouage - Moëze
- 3 Marais de Seudre (amont-aval)
- 4 Boucles de la Sèvre Niortaise
- 5 Marais du passage de la Ronde
- 6 Carrières de l'Enfer
- 7 Landes de Cadeuil
- 8 Marais de Voutron
- 9 Landes de Montendre
- 10 Estuaire de la Sèvre Niortaise
- 11 Calcia
- 12 Marais de la Grève
- 13 Chez Landart
- 14 Rives de Gironde
- 15 Pelouse de Bel Air
- 16 Bois des Momards
- 17 Chaumes de Séchebec
- 18 Carrière de Bellevue
- 19 Val de Seugne
- 20 Marais et coteaux de la Charrie
- 21 Marais de Torset
- 22 Fief de Foye
- 23 Base aérienne militaire 722 Saintes
- 24 Estuaire de la Charente
- 25 Pelouses calcaires d'Annepont
- 26 Marais de Villedoux - Andilly
- 27 Marais de Taugon
- 28 Les Pierrières
- 29 Carrières de Tesson
- 30 Rives de la Charente
- 31 Marais d'Oléron
- 32 Prés Cornuts

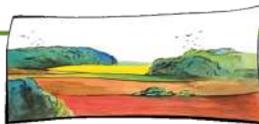


Situation des sites par type de milieu

Brandes et landes	Forêt	Pelouse sèche
Carrière	Géologie	Plaine cultivée
Cavité à chauve-souris	Marais	Tourbière
		Vallée, cours d'eau
		Étangs

### Charente

- 1 Meulnières de Claix
- 2 Carrières de Touvirac
- 3 Prairies de Vouharte
- 4 Coteau des Bouchauds
- 5 Chez Verdu
- 6 Petite Prairie de Saint-Yrieix
- 7 Val de Charente
- 8 Marais de Saint-Fraigne
- 9 Landes de la Borderie
- 10 Chaumes des Séverins
- 11 Chaumes de Moutiers
- 12 Vallée des Eaux Claires
- 13 Grotte de Grosbot
- 14 Brandes de Soyaux
- 15 Vallée de la Renaudie
- 16 Chaumes de Soubéac
- 17 Tourbières de la Lizonne
- 18 Coteau de la Rivière
- 19 Marais du Pradeaux
- 20 Coteau de Maumont
- 21 Prairies de Champ Buzin
- 22 Coteau de Font Martin



**108 sites d'intervention**  
sur l'ensemble du territoire régional



Les coteaux calcaires



**Environ 8700 ha en maîtrise d'usage**  
dont 1150 ha en propriété



Les Brandes



Les marais littoraux



**Représentatifs du patrimoine naturel,**  
géologique et paysager de la région



Les sites géologiques



Les prairies humides



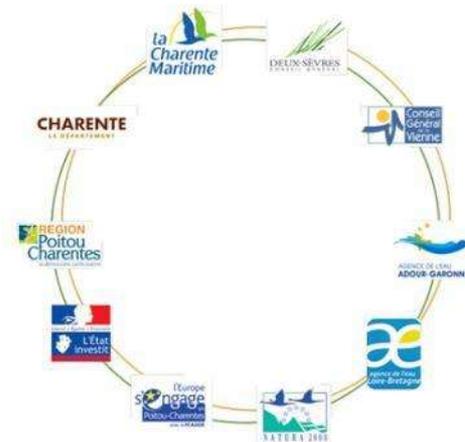
**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



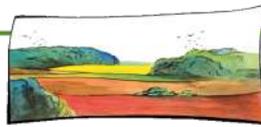
## Ses partenaires

Le Conservatoire agit avec le soutien de :

- l'Europe,
- l'État,
- la Région Poitou-Charentes,
- les départements,
- les agences de l'eau Loire-Bretagne et Adour Garonne,
- l'ensemble des acteurs du monde rural.



Connaître Protéger Gérer Valoriser



# LA MISSION PAYSAGE au CREN Poitou-Charentes

→ I. LA CONNAISSANCE DES PAYSAGES RÉGIONAUX

→ II. LE CONSEIL & ASSISTANCE TECHNIQUE PAYSAGE

→ III. LES SITES CREN

Les actions de la Mission Paysage s'inscrivent dans le cadre du Plan régional de connaissance et de reconquête des paysages



L'Inventaire, l'Atlas des paysages et le Guide du paysage en Poitou-Charentes (...) ont bénéficié du soutien de l'État



Connaître Protéger Gérer Valoriser

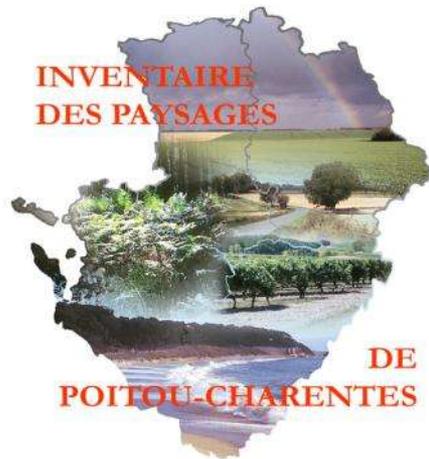


# LA MISSION PAYSAGE

Volet I.

## LA CONNAISSANCE DES PAYSAGES RÉGIONAUX

- INVENTAIRE (atlas des paysages, caractérisation des entités paysagères)
- ÉCOLES (ateliers des écoles nationales supérieures du paysage)



*Ateliers de Paysage en Poitou-Charentes  
Extr. travaux ENSAP Bordeaux en Pays Sud Charente (2008)*

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**





Système d'Information Géographique de l'Observatoire Régional de l'Environnement Poitou-Charentes

chercher une commune

- Géoportail
- Actu
- Liste
- Imprimer
- WMS



- Relief
- Hybride
- Plan
- Satellite

**SÉLECTION**

- Administratif
  - Intercommunalité
  - Départements
  - Cantons
  - Communes
- Occupation du sol
- Projet(s) d'aménagement
- Air
- Bruit
- Eau
- Sensibilisation à l'environnement

**LÉGENDE**

les départements

**SOURCES**

Départements: ©IGN Paris  
BD CARTO© 2002

http://sigore.observatoire-environnement.org

Connaître Protéger Gérer Valoriser

# PAYSAGES DE POITOU-CHARENTES

## Inventaire des paysages de Poitou-Charentes - 1997-1999

Les entités paysagères (UP) de l'Inventaire des Paysages de Poitou-Charentes (IPPC)

80 UP appartenant à 8 grands types de paysages



**Maîtres d'œuvres**  
 Aubel, Bigot et Collin, paysagistes dplg  
 Defrance, paysagiste-infographiste  
 Outside architectes-paysagistes

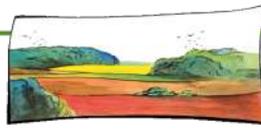
**Maître d'ouvrage**  
 © Conservatoire d'espaces naturels  
 de Poitou-Charentes, 1999

**Commanditaires**  
 Etat (DIREN Poitou-Charentes)  
 Conseil Régional de Poitou-Charentes

Consultations en ligne

L'inventaire des Paysages de Poitou-Charentes pour télécharger les planches illustrées : <http://www.cren-poitou-charentes.org/-Planches-illustrees,106-.html>

Cartographie dynamique sur le portail de l'Observatoire Régional de l'Environnement : <http://sigore.observatoire-environnement.org/>



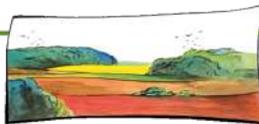
**L'unité paysagère** correspond à « *un ensemble de composants spatiaux, de perceptions sociales et de dynamiques paysagères qui, par leurs caractères, procurent une singularité à la partie de territoire concernée. [...] Une unité paysagère est caractérisée par un ensemble de structures paysagères. Elle se distingue des unités voisines par une différence de présence, d'organisation ou de forme de ces caractères* ».

**Les structures paysagères** sont « *des systèmes formés par des éléments de paysage et les interrelations, matérielles et immatérielles, qui les lient entre eux ainsi qu'à leurs perceptions par les populations. Ces structures paysagères constituent les traits caractéristiques d'une unité paysagère* » et « *[...] offrent l'armature des projets de protection, de gestion et/ou d'aménagement du paysage* ».

**Les éléments de paysage** sont « *les objets matériels composant les structures (bâtiment, arbre isolé...)*. Ils possèdent des caractéristiques paysagères, c'est-à-dire qu'ils sont perçus non seulement à travers leur matérialité mais aussi à travers les filtres historiques, naturalistes, sociaux ».

MEDDTL, 2008

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



ENTITE PAYSAGERE

618

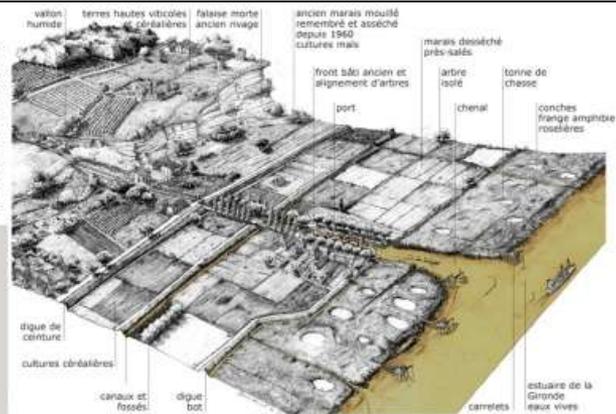


## LES MARAIS DE GIRONDE



### Trois secteurs de marais différents

Les «conches» désignent la bande de terre comprise entre la rive et la digue, appelée «bot», qui protège le marais lors des grandes marées. Cette frange amphibie de largeur variable est exhaussée par le dépôt de sédiments à environ 70 cm au dessus du marais. Protégé des marées par la digue, le marais desséché, au substrat argileux, est drainé par un réseau de canaux et fossés dense et hiérarchisé. Traditionnellement consacré au pâturage, il a été reconverti en terres de culture, essentiellement du maïs. Enfin, situé au pied des coteaux sur un substrat tourbeux, le marais mouillé a été remembré et asséché depuis les années 60.



Au sud de Mortagne-sur-Gironde, les prairies pâturées alternent avec des parcelles cultivées de maïs



Depuis le haut du coteau à St-Romain-sur-Gironde, les marais s'étendent jusqu'à l'estuaire



### Un milieu fragile dépendant des pratiques agricoles

Le secteur présente une grande richesse floristique et faunistique, habituelle des zones humides. Si les rares formes arborées se résument à quelques alignements de saules, tamaris ou peupliers le long des routes, les sols, constitués de bri, très humides en hiver et très secs en été, et légèrement salés, accueillent une flore originale. Ces plantes ont bénéficié d'une longue tradition de pâturages extensifs assurant le maintien et l'entretien de ces prairies permanentes. Cependant, la tendance générale d'évolution est à l'augmentation des surfaces cultivées au détriment de l'élevage sur prairies, ruinant définitivement leur valeur biologique tant pour la flore que pour la faune. Remembrement, nivellement et drainage sont des actions susceptibles de transformer le paysage actuel du marais de façon irréversible.

### Plat pays aux horizons infinis

Les Marais de Gironde, zone humide de plus de 300 ha, forment un triangle de terres et de polders entre les falaises mortes, témoins de rivages anciens, et les eaux vives de l'estuaire. Cette vaste étendue se présente comme une plaine plate, pâturée et cultivée, dont l'échelle démesurée accentue l'horizon et la perception du ciel. La difficulté d'orientation et de repérage ajoute à la monotonie ressentie. Le regard s'accroche aux coteaux, ligne de contact entre marais et terre haute, et à chaque repère élevé : alignements, architectures, clochers... Privé de repères, face à l'étendue aquatique succédant à celle des terres gagnées sur l'estuaire, on perçoit surtout dans le contre-jour des impressions de lumière et de couleur, des tons doux vert, bleu et ocre des herbes des marécages.



Copyrights  
Réalisation Atelier Cybère et Atelier du Sablier  
Photos, par : © 2009 Cybère (P. Marais, paysage) (DPLG)  
Bac diagramme - Le Sablier (A. Escou, paysage) (DPLG) et Emmanuel de Cocléomé, graphique (EMSAAR)  
Bases : Patience Marais (après Ouhès) (Aude), Dept. Coll. paysage (DPLG)  
Paysagiste - Caen (2001)  
Producteur CREN Poitou-Charentes - 2008



Connaître Protéger Gérer Valoriser



# LA MISSION PAYSAGE

## Volet II.

### LE CONSEIL & L'ASSISTANCE TECHNIQUE PAYSAGE AUX TERRITOIRES

- LES CHARTES PAYSAGÈRES, LES PLANS DE PAYSAGE
- LES PROJETS D'AMÉNAGEMENT & DE PLANTATIONS (Appels à projet / Région)

#### Charente

-  Charte paysagère du Pays de Charente-Limousine
-  Charte paysagère et architecturale du Pays Sud-Ouest-Charente
-  Charte paysagère du Pays Sud Charente

#### Charente-Maritime

-  Charte paysagère et environnementale de l'Estuaire de la Gironde
-  Plan de paysage du Pays Rochefortais

#### Deux-Sèvres

-  Plan de paysage du Pays Mellois
-  Charte paysagère du Pays du Haut Val de Sèvre
-  Charte Pays de Gâtine
-  Plan de paysage de la Vallée de la Sèvre Nantaise
-  Plan de paysage du Pays Thouarsais
-  Charte paysagère et architecturale du Pays Argentonnais

#### Vienne

-  Charte paysagère et architecturale du Montmorillonnais
-  Charte paysagère et architecturale du Pays Civraisien
-  Plan de paysage du Pays Vienne et Moulière

Connaître Protéger Gérer Valoriser

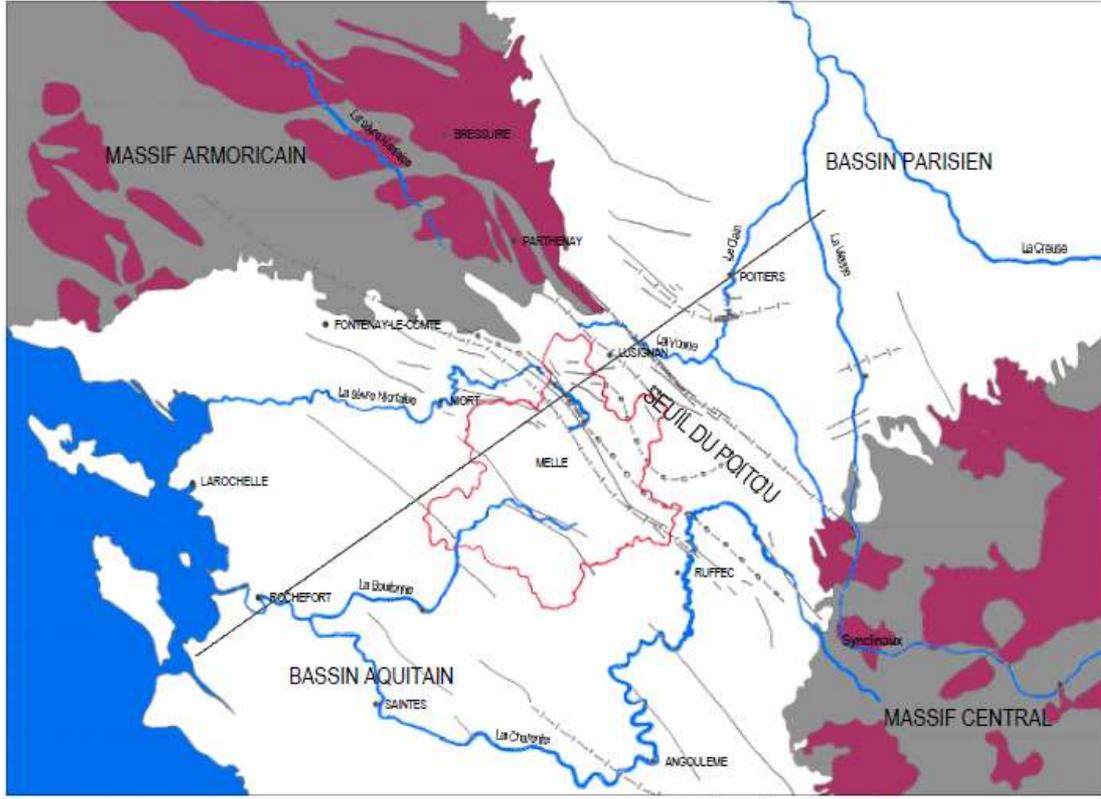
PLAN DE PAYSAGE  
DU PAYS MELLOIS



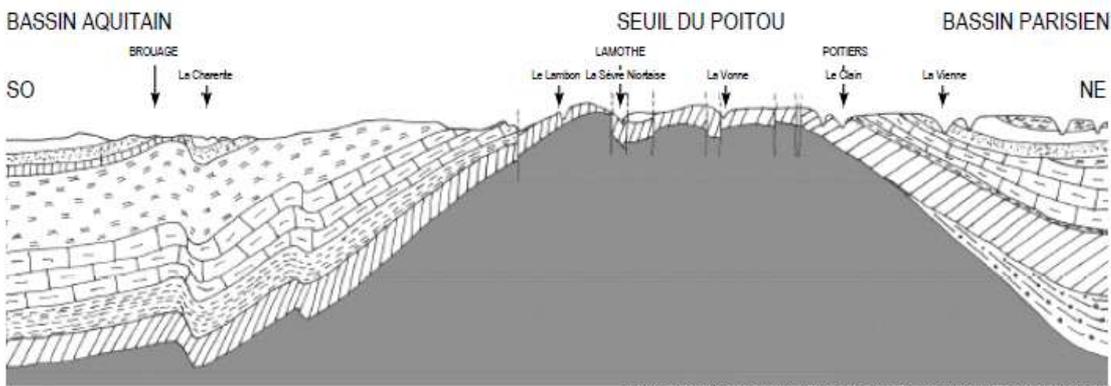
Isabelle Aulicoste  
Monette Fohr  
David Monzeau  
collaborateur, Pierre Dubilly

mars 2002

Carte et coupe schématiques du contexte géologique régional : le Seuil du Poitou

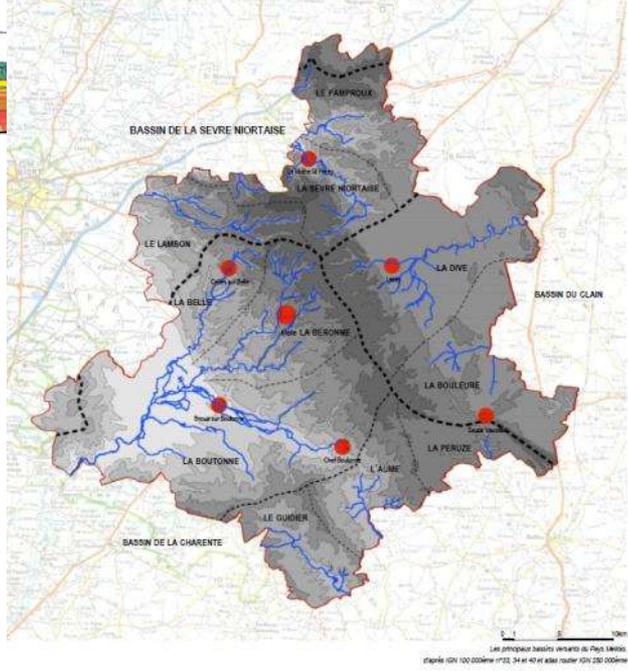
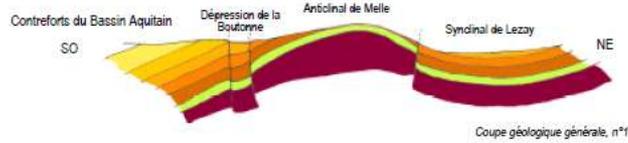
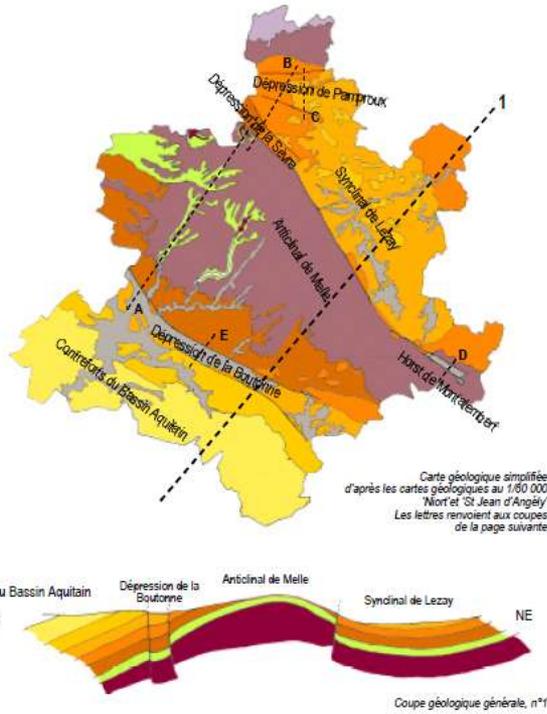


D'après "Guide géologique régional : Poitou, Vendée, Charentes", J. Gability, E. Canou, Ed Masson



D'après "Guide géologique régional : Poitou, Vendée, Charentes", J. Gability, E. Canou, Ed Masson

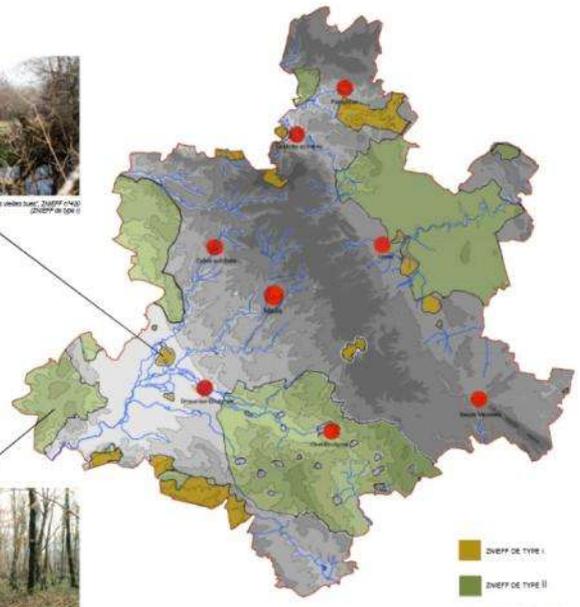
- Depôts superficiels de tertiaire et du quaternaire
  - Alluvions anciennes
  - Terres rouges des pays calcaires
- Terrains sédimentaires du secondaire
  - Séquanien
  - Rauracien
  - Oxfordien
  - Callovien
  - Bathonien
  - Lias
- Socle
  - Granites



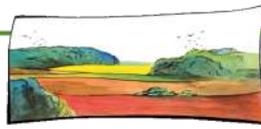
SYNDICAT MIXTE DU PAYS MELLOIS - PLAN DE PAYSAGE DU PAYS MELLOIS - FICHE-ACTION N°7 2

# Extraits du Plan de paysage du Pays Mellois

## Syndicat mixte du Pays mellois (M.O) Mandragore (M.œ)



Connaître Protéger



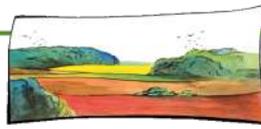
# LA MISSION PAYSAGE

Volet III.

## **LES SITES D'INTERVENTION DU CREN**

- LE DIAGNOSTIC PAYSAGER INITIAL
- LES PROJETS D'AMÉNAGEMENT et/ou DE PLANTATIONS
- LE SUIVI : OBSERVATOIRES PHOTOGRAPHIQUES DU PAYSAGE
- LES ORIENTATIONS ET CHOIX DE GESTION

*Connaître Protéger Gérer Valoriser*



# 2005 tournant dans la vie du CREN PC

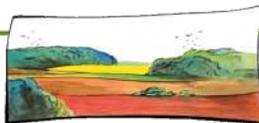
*(bilan de 10 ans d'action de préservation du patrimoine naturel régional)*

## parmi les constats...

- les espaces naturels patrimoniaux font partie d'un paysage dont la globalité doit être prise en compte,
- la fonctionnalité des espaces naturels est menacée par la dégradation des territoires adjacents.



Connaître Protéger Gérer Valoriser



## Fonctionnalités biologique et écologique

### Garantir la fonctionnalité des sites et des habitats

La fonctionnalité d'un milieu signifie que celui-ci assure potentiellement tous les besoins des espèces qu'il abrite pour effectuer leur cycle vital, ainsi que les interfaces avec les milieux voisins permettant les échanges biologiques et le brassage génétique. Cette fonctionnalité se décline au niveau des habitats, des écosystèmes et des territoires géographiques.

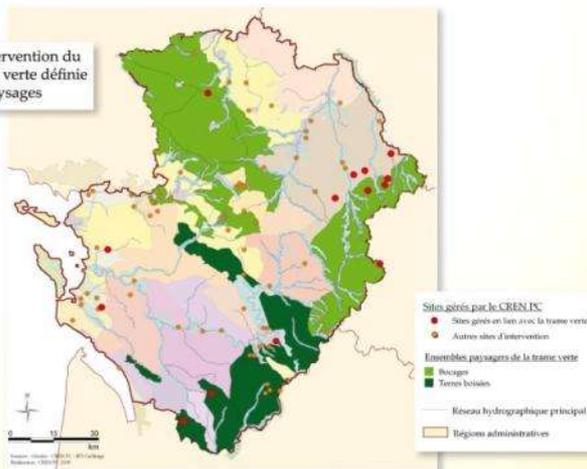
Le rôle des corridors biologiques entre les sites gérés par le Conservatoire est essentiel pour assurer l'efficacité à long terme des actions de conservation et de développement des milieux et des espèces concernés.

Il est indispensable d'identifier ces supports d'échanges liés à l'eau et à la végétation, au sein de la nature dite « ordinaire » et des paysages : structures paysagères marquées par le maillage de haies, les murets, les cours d'eau,... ainsi que les éléments fixes : arbres, jardins, vignes, mares,....

La fonctionnalité des sites et des habitats est donc tributaire du maintien, de la gestion, voire de la création de ces corridors par les acteurs des territoires concernés avec lesquels il faut collaborer.

Le Conservatoire portera un accent particulier à cette notion de fonctionnalité lors de l'ouverture des nouveaux dossiers d'intervention.

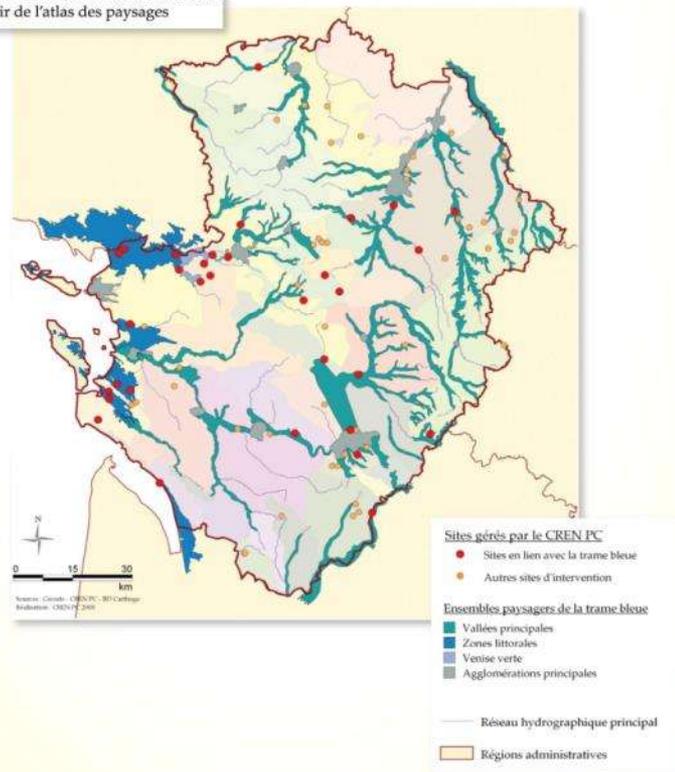
Situation des sites d'intervention du CREN PC dans la trame verte définie à partir de l'atlas des paysages



### Assurer l'intégration des sites du Conservatoire dans un réseau

Un maillage cohérent d'espaces naturels bénéficiant d'une gestion patrimoniale par les différentes structures de gestion existantes à l'échelle de la région favorisera le maintien de sites fonctionnels. La proximité de sites gérés par des structures partenaires et/ou de l'existence de corridors biologiques seront prises en compte pour orienter le choix de nouveaux sites d'intervention.

Situation des sites d'intervention du CREN PC dans la trame bleue définie à partir de l'atlas des paysages





L'axe 1 (mesure 3) de la **Stratégie d'intervention 2006-2016** prévoit la possibilité de placer des **relais paysagers**, fonctionnels sur le plan écologique.

*Relais : étape entre deux points d'un espace donné ;*

*Le relais paysager intègre cette définition et l'élargit en lui apportant une double dimension : objective (liens entre les éléments physiques, co-visibilité d'éléments) et subjective (appréciation des liens de sens, d'identité, d'appartenance à un territoire, à une communauté de structures ou d'éléments du paysage).*



L'axe 1 (mesure 3) de la **Stratégie d'intervention 2006-2016** prévoit la possibilité de placer des **relais paysagers**, fonctionnels sur le plan écologique.

*Relais* : étape entre deux points d'un espace donné ;

*Le relais paysager intègre cette définition et l'élargit en lui apportant une double dimension : objective (liens entre les éléments physiques, co-visibilité d'éléments) et subjective (appréciation des liens de sens, d'identité, d'appartenance à un territoire, à une communauté de structures ou d'éléments du paysage).*



### **Exemple de la simplification des paysages de plaines...**

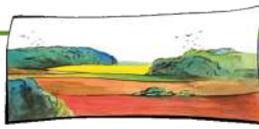
Jusqu'alors, vergers, bois, bosquets, jardins périphériques de hameaux ou villages, arbres isolés, arbres-repères de carrefours, mares, fontaines, cimetières (...), conféraient aux plaines leur identité paysagère, en même temps que leur diversité biologique. Ces structures et/ou éléments de paysage qui tendent à disparaître complètement, emportent avec eux le patrimoine naturel spécifique inféodé à ce type d'espaces.

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



**Mise à profit des expériences en région de prise en compte du paysage dans les projets ou actions de préservation du patrimoine naturel**

*Connaître Protéger Gérer Valoriser*



A travers de nombreux échanges entre professionnels, élus, techniciens en région –à l’occasion de chartes paysagères, ateliers pédagogiques, séminaire régional novembre 2008 « de la connaissance à l’action »–, des méthodes, savoir-faire, approches des sites et territoires ont largement été partagés :

« **L’exercice** » du projet de paysage au service d’une préservation de sites naturels en réseau

## 1. ANALYSE

Quels périmètres d’intervention ? Quelles limites ?

## 2. ENJEUX

Quelles évolutions paysagères (internes ou externes au site) ? Quels aménagements, quel urbanisme en périphérie ?

## 3. ORIENTATIONS

Comment ajuster, faire évoluer les pratiques pour favoriser la biodiversité et la qualité des paysages ?

## 4. « PARTI » D’AMENAGEMENT

Projet partagé, veillant aux franges, aux logiques de continuité paysagère... , aux leviers d’actions (agricoles, socio-économiques)...

+ Les soins à (ap)porter jusqu’à la mise en forme et en œuvre du projet...

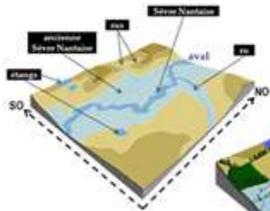
Connaître Protéger Gérer Valoriser



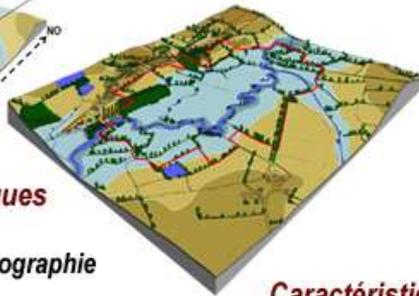
**Visite de site**  
dialogue avec acteurs locaux,  
photographies...



**Contexte paysager**  
régional (vallée de La Sèvre nantaise)  
local (bassin hydro...)



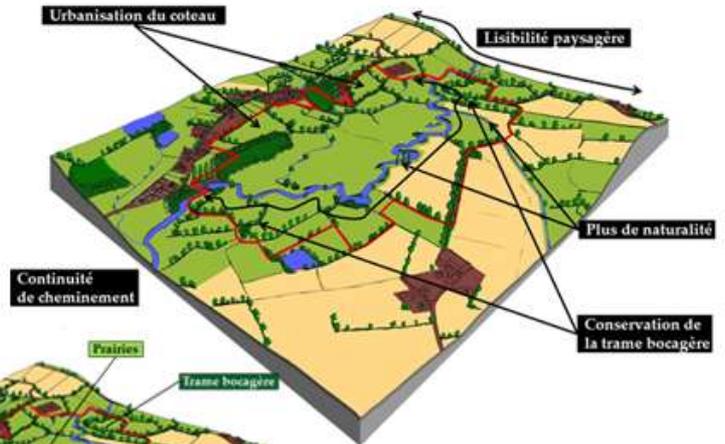
**Données physiques**  
Géologie  
Topographie/Hydrographie



**Caractéristiques paysagères**  
TVB, occupations du sol, ambiances...



**Enjeux principaux du site**  
Intérêts paysagers/Menaces  
Périmètre d'intervention global



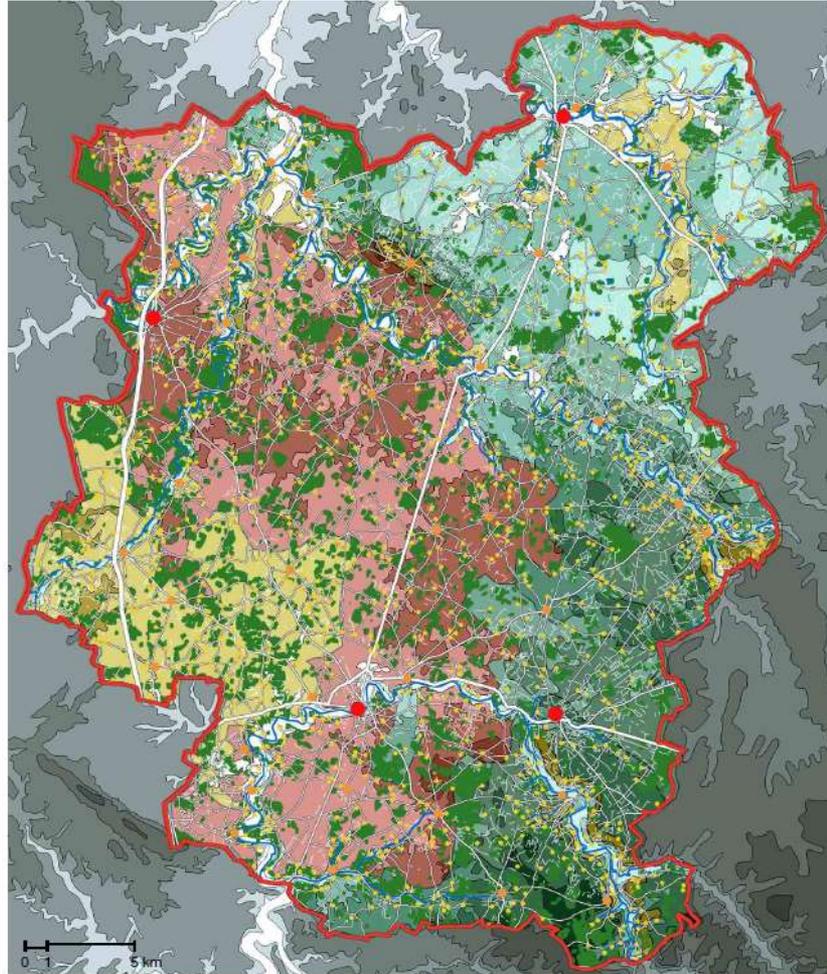
Continuité de cheminement



## CONTEXTE PAYSAGER & EMBOÎTEMENTS D'ÉCHELLES

**Etude de cas  
en Civraisien :  
du pays au  
site**

➤ **connaître**



D'après cartes Igm 1/100 000, 1998 - Poitiers - Confolens

© Mandragore - Ponant Stratégies Urbaines

Pays Civraisien - Charte Architecturale et Paysagère - Diagnostic - Programmes d'actions sur les paysages - Septembre 07 - 140

La carte synthétique des paysages donne avant tout une "image" du Pays, celle de la richesse d'un territoire.

Elle est réalisée en superposant toutes les strates qui composent ce paysage, qu'il s'agisse de composantes "naturelles" comme le relief, l'hydrologie ou la pédologie ou de composantes humaines telles que le réseau routier, l'implantation des bourgs, le réseau des haies ou l'extension des boisements.

On y lit des grandes structures comme les deux grands types de sols (terres rouges et terres de brandes) qui définissent des paysages particuliers. En émergent aussi des plus petites structures comme le horst de Champagné qui marque fortement le territoire par son relief et le réseau de haies assez dense qui l'accompagne.

Le relief y imprime sa marque, faisant ressortir des secteurs comme le sud-est du territoire qui fait à la fois partie des terres de brandes et d'une zone au relief accentué; tandis que le nord des terres de brandes possède un relief bien moins marqué qui laisse émerger un "plateau à moutons".

Les terres rouges sont marquées à la fois par un relief omniprésent, une ponctuation de petits bois et un réseau routier dense. Ce réseau routier fait partie intégrante du paysage et est un facteur d'identité pour l'ensemble du Pays. Le réseau des haies vient se superposer à ce réseau routier pour donner une trame plus ou moins dense au territoire. Ainsi des secteurs comme Joussé et la vallée du Clain dans son ensemble apparaissent comme particulièrement riches d'un réseau de haie.

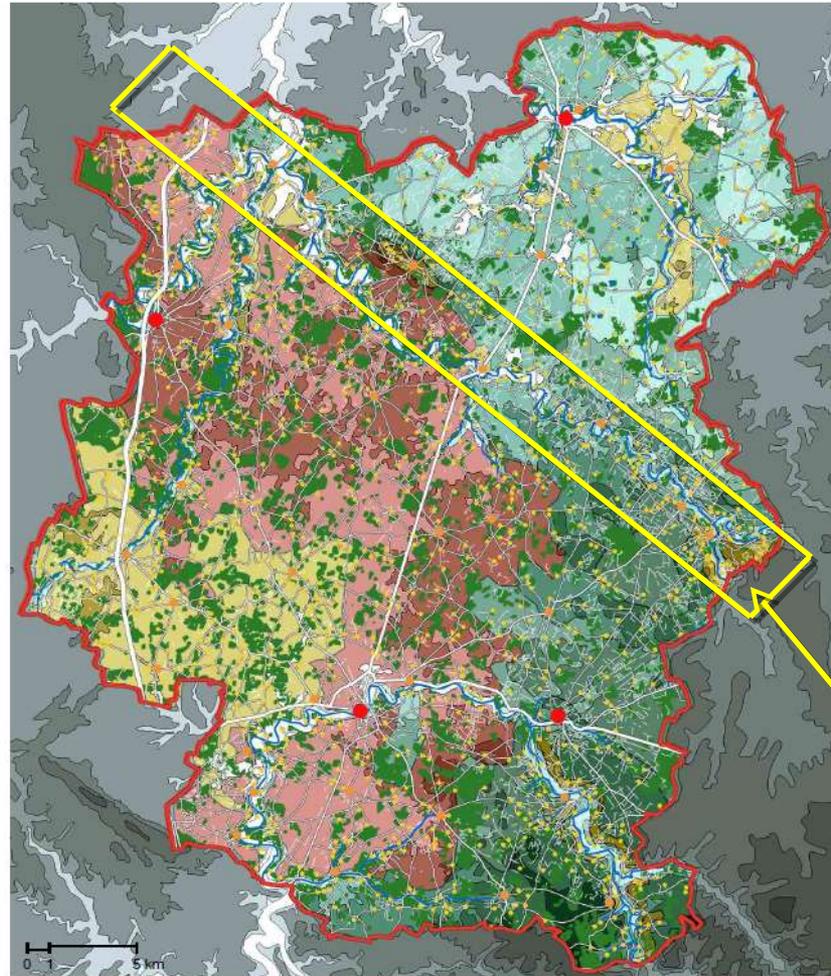
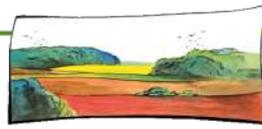
Cette "image" du territoire fait émerger la complexité et la richesse du paysage du Pays Civraisien qui n'apparaît plus comme une succession de plateaux et de vallées mais comme un ensemble de micro-entités et de trames qui se recoupent.

**Extr. Charte architecturale et paysagère  
du Pays civraisien**

**Syndicat mixte du pays civraisien (M. OUV.)**

**Mandragore et Ponant (M. ŒUV.)**

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



D'après cartes Ign 1/100 000, 1998 - Poitiers - Confolens

La carte synthétique des paysages donne avant tout une "image" du Pays, celle de la richesse d'un territoire.

Elle est réalisée en superposant toutes les strates qui composent ce paysage, qu'il s'agisse de composantes "naturelles" comme le relief, l'hydrologie ou la pédologie ou de composantes humaines telles que le réseau routier, l'implantation des bourgs, le réseau des haies ou l'extension des boisements.

On y lit des grandes structures comme les deux grands types de sols (terres rouges et terres de brandes) qui définissent des paysages particuliers. En émergent aussi des plus petites structures comme le horst de Champagné qui marque fortement le territoire par son relief et le réseau de haies assez dense qui l'accompagne.

Le relief y imprime sa marque, faisant ressortir des secteurs comme le sud-est du territoire qui fait à la fois partie des terres de brandes et d'une zone au relief accentué; tandis que le nord des terres de brandes possède un relief bien moins marqué qui laisse émerger un "plateau à moutons".

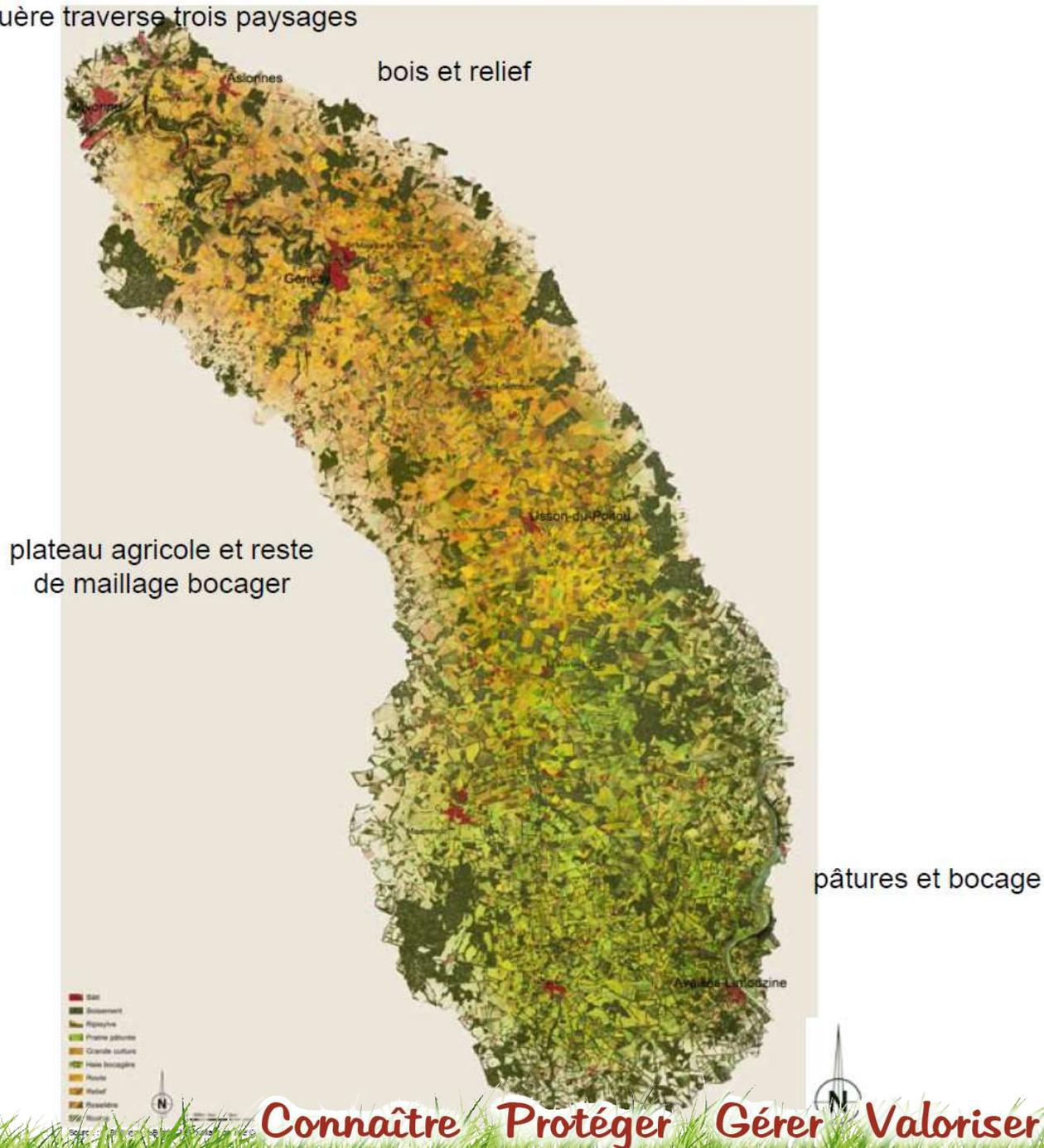
Les terres rouges sont marquées à la fois par un relief omniprésent, une ponctuation de petits bois et un réseau routier dense. Ce réseau routier fait partie intégrante du paysage et est un facteur d'identité pour l'ensemble du Pays. Le réseau des haies vient se superposer à ce réseau routier pour donner une trame plus ou moins dense au territoire. Ainsi des secteurs comme Joussé et la vallée du Clain dans son ensemble apparaissent comme particulièrement riches d'un réseau de haie.

Cette "image" du territoire fait émerger la complexité et la richesse du paysage du Pays Civraisien qui n'apparaît plus comme une succession de plateaux et de vallées mais comme un ensemble de micro-entités et de trames qui se recoupent.

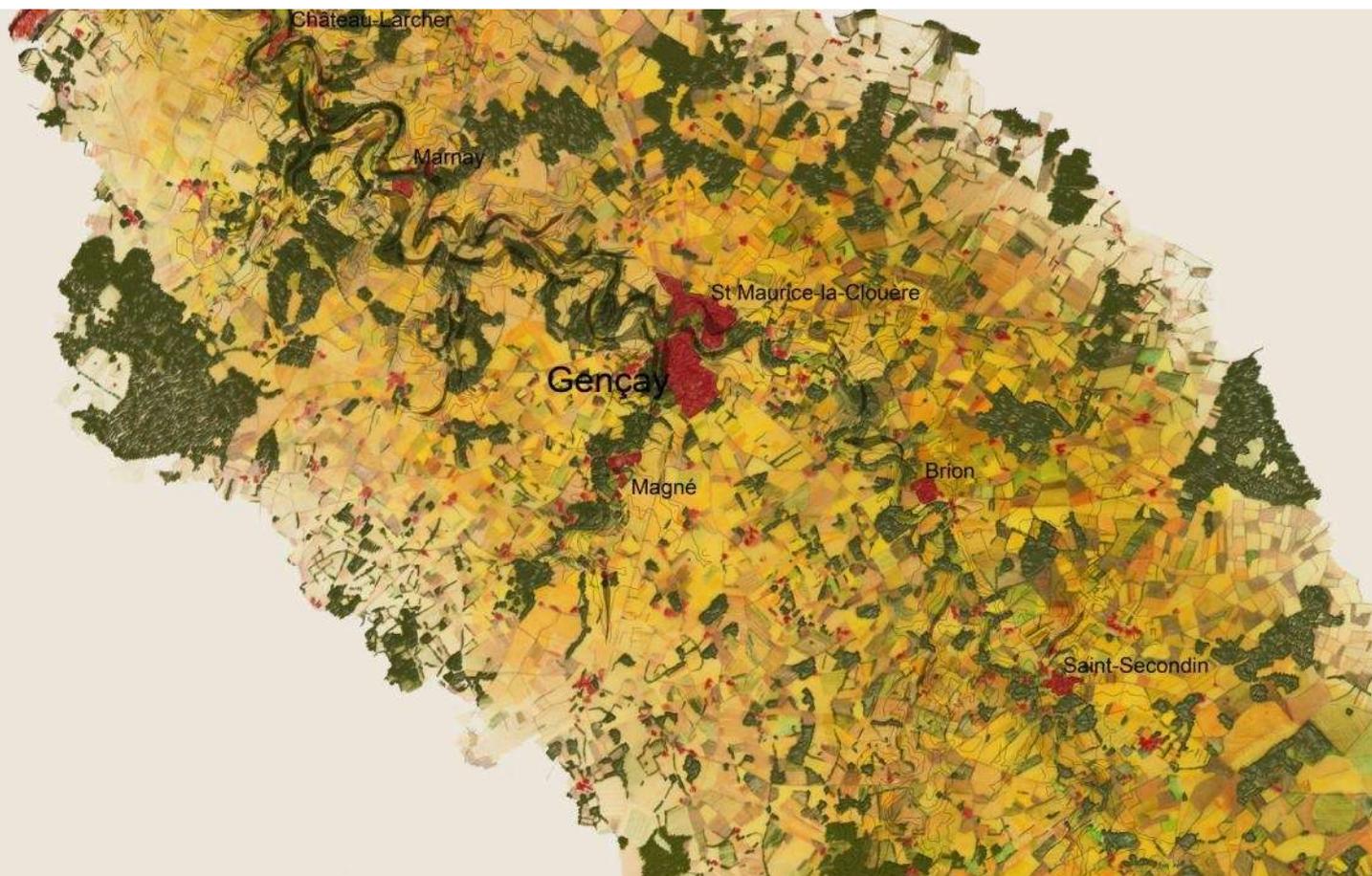
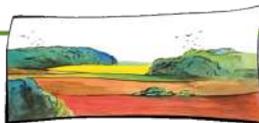
**Vallée de la Clouère**

➤ approfondir pour expliquer la diversité ou au contraire la communauté de traits, structures ou éléments de paysage entre sites

## C. La Clouère traverse trois paysages



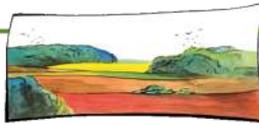
*Prod. extraites de :*  
*APR de 4<sup>e</sup> année de*  
*l'ENSP Versailles le Val*  
*de Clouère - Région*  
*Poitou-Charentes - CREN*  
*Poitou-Charentes, 2006*



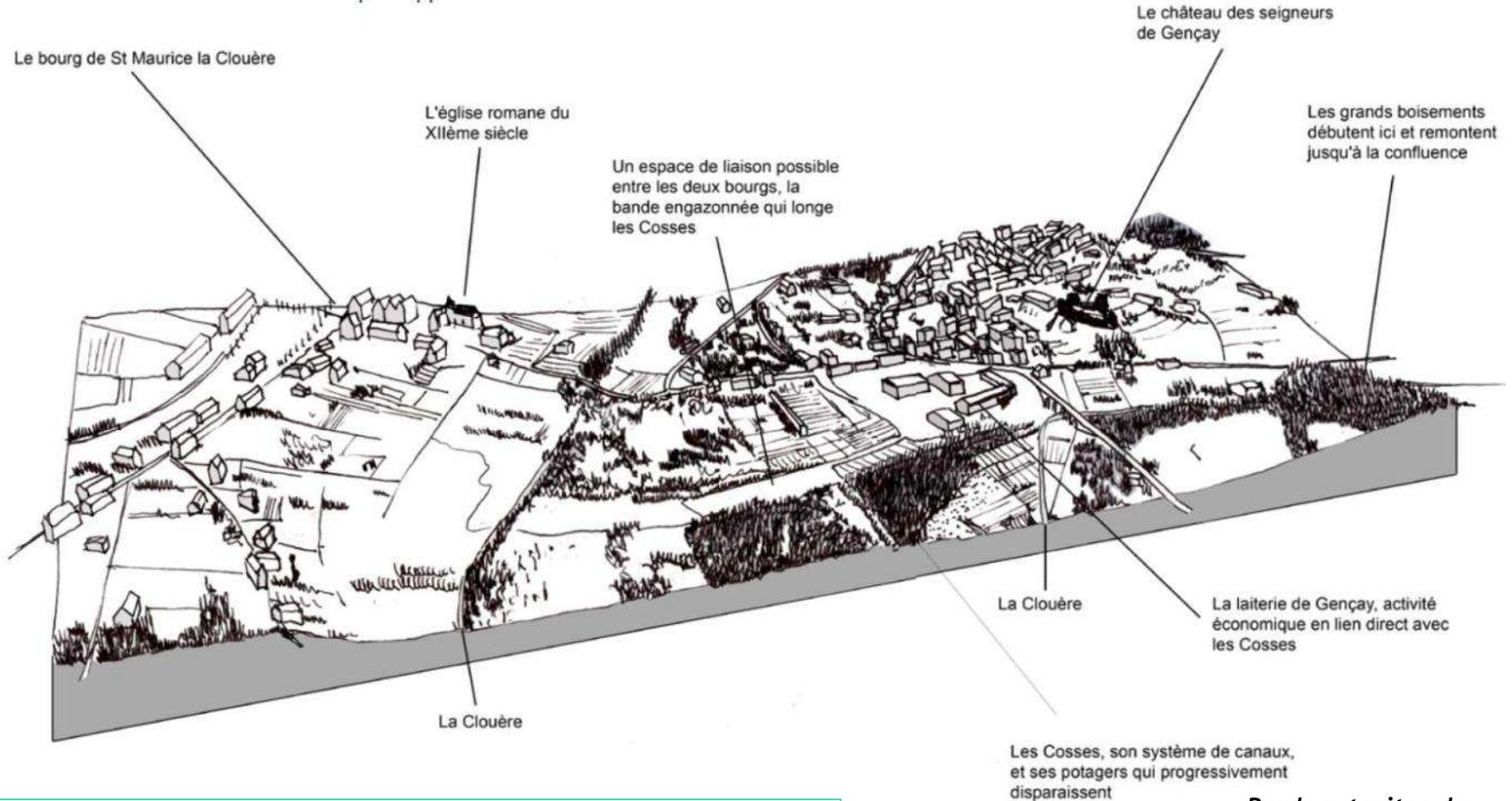
*Prod. extraites de :*

*APR de 4<sup>e</sup> année de  
l'ENSP Versailles le Val  
de Clouère - Région  
Poitou-Charentes - CREN  
Poitou-Charentes, 2006*

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



## Gençay et St Maurice la Clouère - Situation par rapport aux Cosses et à la Clouère

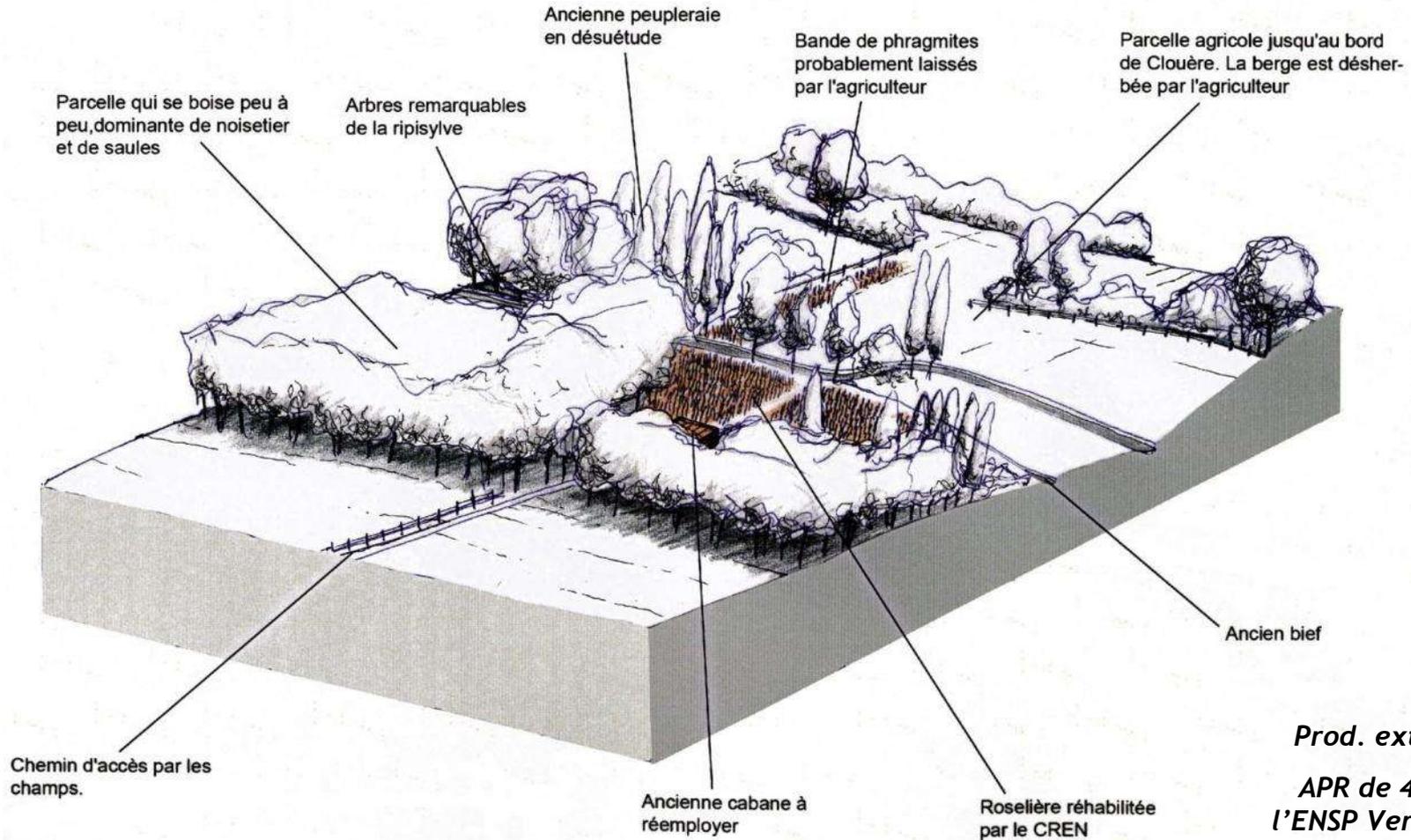


➤ Décrire l'organisation paysagère (3D) de sites choisis

*Prod. extraites de :*

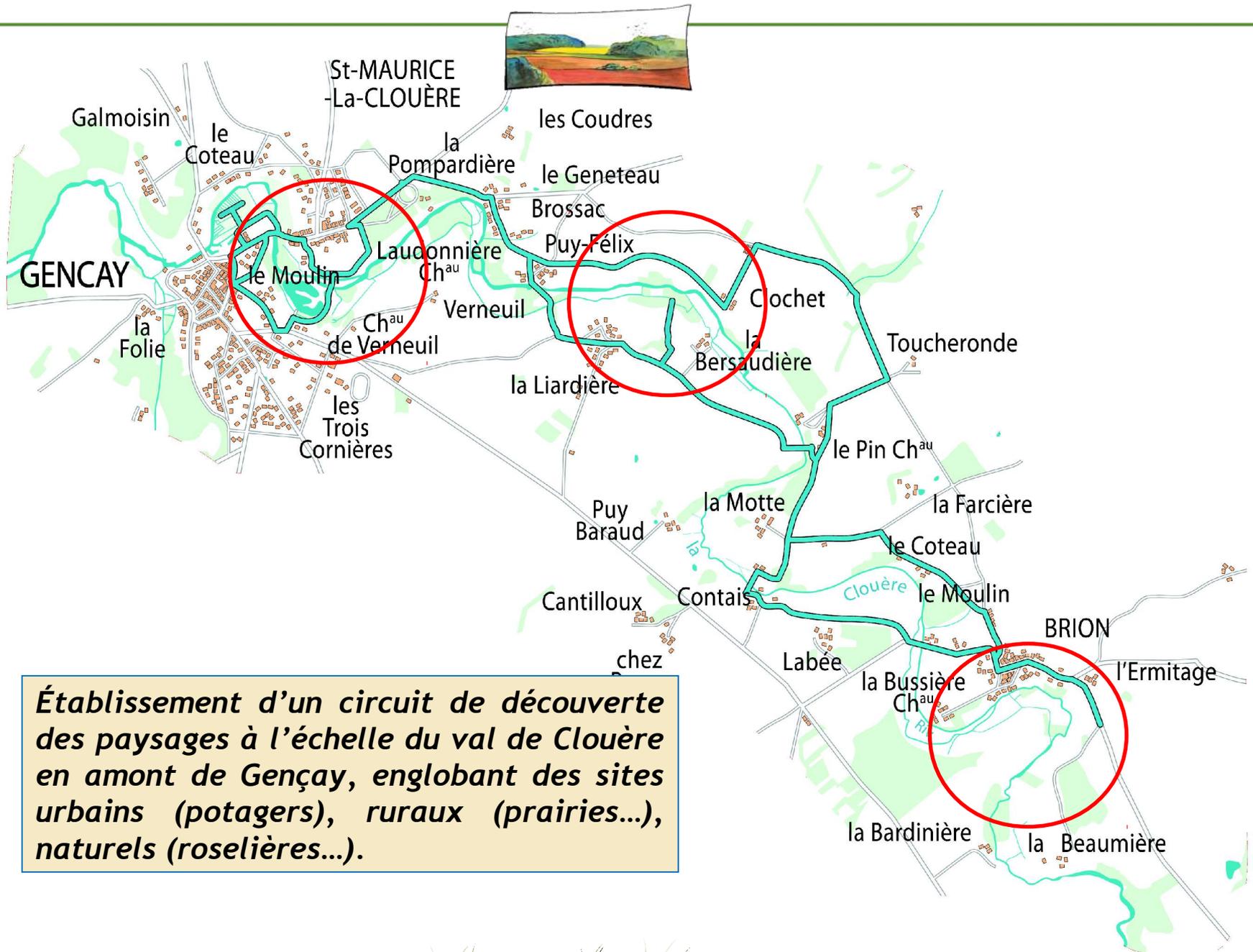
*APR de 4<sup>e</sup> année de l'ENSP  
Versailles le Val de Clouère  
- Région Poitou-Charentes -  
CREN Poitou-Charentes,  
2006*

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



*Prod. extraites de :*  
*APR de 4<sup>e</sup> année de*  
*l'ENSP Versailles le Val*  
*de Clouère - Région*  
*Poitou-Charentes - CREN*  
*Poitou-Charentes, 2006*

**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



***Établissement d'un circuit de découverte des paysages à l'échelle du val de Clouère en amont de Gençay, englobant des sites urbains (potagers), ruraux (prairies...), naturels (roselières...).***



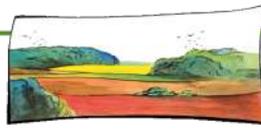
➤ état des lieux :

identification des  
enjeux/menaces sur les  
paysages et la biodiversité

(Ex. : ripisylve dégradée)



Connaître Protéger Gérer Valoriser

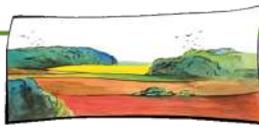


**Des aménagements afin de...**

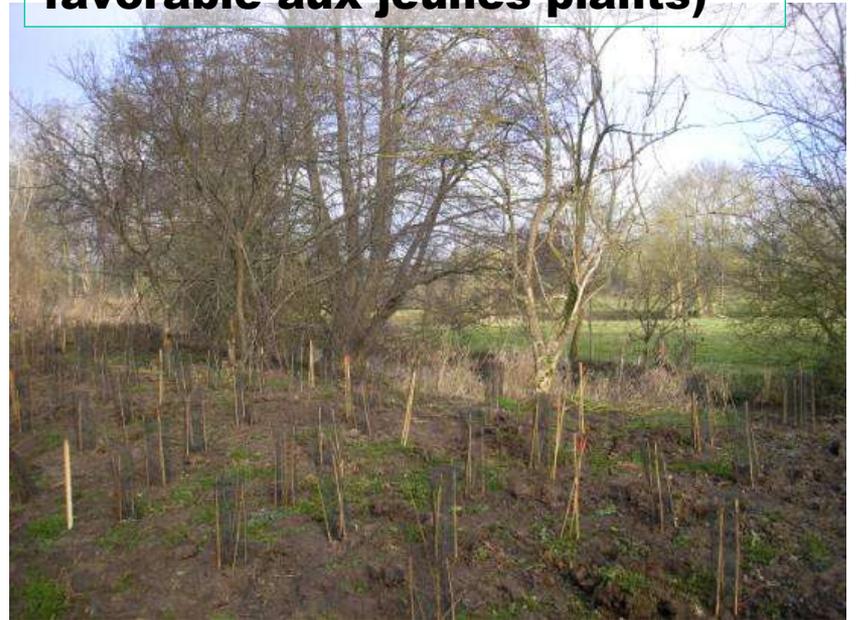
- restaurer le fonctionnement hydraulique de la zone humide,
- diversifier les formes et profondeurs d'eau



**Connaître Protéger Gérer Valoriser**



**Aménagements paysagers :  
réimplantation d'une large  
ripisylve réutilisant les boues  
du curage des aménagements  
précédents (sol riche, meuble,  
favorable aux jeunes plants)**



*Connaître Protéger Gérer Valoriser*



## Observer, ajuster, valoriser...

### ➤ **ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION**

- AJUSTER LE CAS ÉCHÉANT LES MODES DE GESTION
- DONNER À VOIR, VALORISER L'ACTION

## L'Observatoire Photographique du Paysage

adaptation de l'outil à la problématique de la gestion des espaces naturels



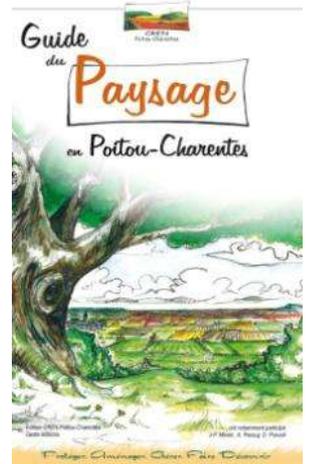
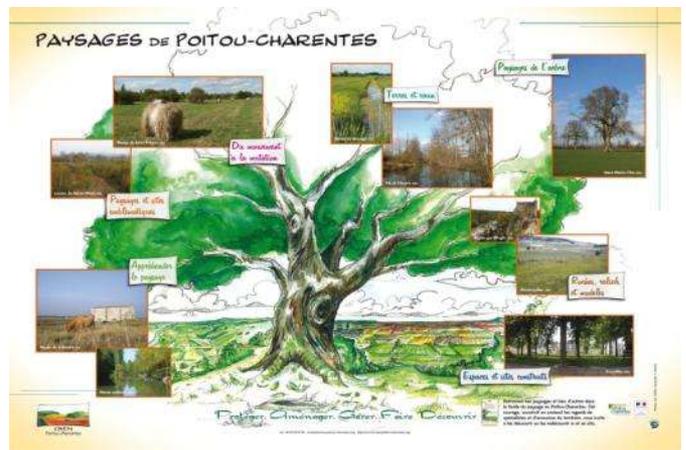
La Liardière avril 2008



La Liardière août 2009



Valorisation... locale et régionale



Connaître Protéger Gérer Valoriser



## Trame

► 2D (lecture en plan)

*on parle de « trame parcellaire », de « trame bocagère » (...)*

## Paysage

► 3D (qualités spatiales)

► perception (dimensions humaine et temporelle)

Par leur permanence/succession/répétition dans l'espace, les structures paysagères et éléments de paysage créent des continuums écologiques pour certaines espèces, certains groupes d'espèces

Connaître Protéger Gérer Valoriser

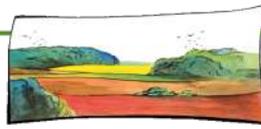


## **Le lien TVB – PAYSAGE s'effectue par le PROJET**

- dans l'espace
- et dans le temps

avec la prise en compte de

- la multiplicité et de la complémentarité des usages
- les dynamiques d'évolution
- l'évolution des regards eux-mêmes



## **Quelques ingrédients pour cette nécessaire convergence**

- échelles de lecture, d'appréciation
- diagnostic transversal
- prise en compte de la perception d'autres acteurs, des usages
- mise en évidence de valeurs puis partage d'objectifs communs
- reformulation et représentation du projet
- choix techniques raisonnés privilégiant matériaux et savoir-faire locaux



*Le paysage naît de la rencontre d'un espace et d'un regard.  
Comme œuvre d'art, il dit ce qu'on veut lui faire dire [...].  
Comme apparence de l'espace, il est aussi un monde de signes et sa sémiologie peut devenir une science.  
Apprendre à lire le paysage devrait nourrir toute culture humaniste [...].*

**Roger Brunet**  
Géographie Universelle, Mondes nouveaux, 1990



*Marais de la Seudre  
Charente-Maritime*