



Un atelier ludique et collaboratif,
sur le thème de **la construction**
pour répondre aux enjeux du
changement climatique



Gaïabati

RÉCITS • ÉCOLOGIE • BÂTI

PRÉSENTATION
DE L'ATELIER



*"En équipe, prenez conscience
des impacts de la construction
pour agir efficacement"*

CV Expert

Renaud Bonnel
Fondateur & Gérant de
Gaïabati

Ingénieur Travaux Publics
Ecole Supérieure d'Ingénieurs
des Travaux Publics de
Cachan (94)



- Conseillé en Stratégie Bâtiment Bas Carbone et Energie/Climat (2 ans)
- Chef d'entreprise de Taille de pierre et de couverture en restauration de Monument Historiques (15 ans) - Abbaye de Fontevrault, Château d'Angers, ...
- Membre actif de, .
 - Groupement des Monuments Historiques (10 ans)
 - COBATY (10 ans)
 - Novabuild (10 ans)
 - Centre des Jeunes Dirigeants 10 ans
 - Association Pour le Management (3 ans)

Bâtiment bas Carbone & Energie/Climat

- Connaissances techniques pointues, capacités de synthèse
- Animation d'atelier et de table ronde
- Techniques d'amélioration énergétique des bâtiments
- Énergie renouvelable - Analyse du Cycle de Vie des produits
- Construction durable (Écoconstruction) - Efficacité énergétique

Sensibilisation aux enjeux énergie/climat

- animateur / Formateur de « *la Fresque du Climat* »
- animateur de « *la Fresque de la Biodiversité* »,
- animateur de l'atelier de « *La Renaissance Ecologique* »
- Co-créateur & animateur de « *La Fresque de la Construction* ».

Construction de réponses stratégiques bas carbone

- Stratégie d'affaire en s'inspirant des courants émergents
- Formé au Nouveaux Modèles Economiques : l'économie collaboratives, l'économie circulaire & symbiotique et, l'économie de la fonctionnalité.

Elaborer les fondements de l'aménagement énergie / bas carbone

- Accompagnement territorial bas carbone (AMO, études et leur intégration dans le calendrier de l'opération d'aménagement)

QUI VOUS PARLE



Références importantes

- Ville d'Angers, Ville de Blois, Angers Loire Métropole
- Aménageur Angers Loire Territoire
- CCI de Maine et Loire
- Bailleurs Sociaux : LogiOuest, Podeliha
- Entreprises Publiques : ecosystem, Groupe Audiens
- Entreprises Privées : LP promotion, Vinci Energies, Giboire Legendre immo

Gaïabati a pour ambition d'aider les entreprises et les collectivités à accélérer la transition écologiques pour la prochaine décennie.

Métiers

Les trois missions de l'entreprise sont :

- Sensibiliser aux enjeux énergie/climat. Accompagnement à la compréhension et à « l'acceptation » de ces réalités liées à l'urgence écologique.
- Construire des réponses stratégiques. Création de nouveaux business model compatibles avec ces enjeux, notamment pour le secteur du bâtiment.
- Aider des aménageurs, des collectivités et des promoteurs immobiliers dans l'élaboration d'une stratégie d'aménagement territorial bas carbone.

Construction de réponses stratégiques bas carbone

- *Ingénierie bas carbone et énergétique*
 - concilier création de valeur et préservation de l'environnement
 - expertise énergétique et renouvelable

L'ÉQUIPE des co-créateurs de la FDLC



Guillaume MENET
Président & Co-créateur



Renaud BONNEL
Co-Président & Co-créateur



Sébastien LORTOLARY
Co-Président & Co-créateur



Timothée MARAIS
Co-Créateur



Frédérique TRIBALLEAU
Co-Participante



Laura LECABLE
Co-Créatrice



Anaïs RADEPONT
Trésorière & Co-Participante



Martin DUBOURG
Secrétaire & Co-Participant



Cyril RETOURNE
Co-Créateur



Sylvain GRISOT
Membre d'honneur



Pourquoi une FDLC ?

Pour sensibiliser citoyens, élèves, collaborateurs, élus... aux problèmes environnementaux du secteur de la construction

La **Fresque de la Construction** est un atelier ludique et collaboratif avec une pédagogie similaire à celle de [La Fresque du Climat](#). Le but de l'atelier est de sensibiliser les participants aux enjeux environnementaux de la construction.

L'atelier vise aussi à expliquer les grandes lignes des **pistes d'action bas carbone**, puis à ouvrir des discussions entre les participants sur le sujet.



Pourquoi animer une FDLC ?

Une FDLC peut avoir 2 intérêts :

- Pour un participant déjà bien sensibilisé aux problématiques environnementales en général =
mieux comprendre les enjeux spécifiques du secteur de la construction
- Pour un participant peu ou non sensibilisé, mais curieux des limites de nos modes de construction = **mettre le pied à l'étrier pour ensuite pouvoir aller plus loin sur les grands enjeux environnementaux**, et par exemple participer à une Fresque du Climat dans un second temps



**LA FRESQUE
DU CL!MAT**

Les avantages de la FDLC

Fédérer par la collaboration créatrice

- Redécouvrir l'intelligence collective
- Mieux apprendre en étant proactif
- Passer un bon moment en équipe

Susciter la prise de conscience

- Comprendre les rouages des problématiques environnementales de la construction
- Comprendre qu'il n'y a pas de solution miracle"

Discuter ensemble problème et solutions

- Briser la glace avec un atelier ludique
- Discuter de quelles solutions mettre en place



Element d'une FDLC



Une équipe

de 4 à 8 participants pour
chaque table



1 animateur

pour 1 à 2 groupes
en fonction de l'expérience de
l'animateur



3h env. d'atelier

avec réflexion, créativité,
restitution et solutions

Les sources de la FDLC

Toutes les données utilisées proviennent de rapports et d'études qui font référence, parmi les principales sources il y a notamment :



- Plusieurs études de l'**ADEME**
- Etudes du **CEREN**
- Rapports **CARBONE 4**
- Des données du ministère de la transition écologique
- Entre autre



Le format distanciel

Cette fresque a été créée en **format Distanciel**, elle peut donc s'animer sous cette forme quand les participants ne peuvent pas se réunir physiquement.

Dans ce format, l'atelier peut durer **3h30**, et l'animateur gère moins d'équipes et/ou moins de participants par équipe.

Nous utilisons un outil **audio/visio** (exemple : Zoom), ainsi qu'un outil de **collaboration visuelle** (exemple : Mural).

Et les Fresques sont **très réussies** !



Format distanciel vs. présentiel

Le format distanciel peut “faire le boulot”, mais ne remplace pas entièrement le présentiel.

Le côté humain et informel manque, les interactions sont moins fluides, les problèmes techniques ne sont pas rares...

Le but est de favoriser le format présentiel autant que possible dès que les conditions sanitaires et réglementaires le permettront.





Fresque
de la **Construction**

Déroulé détaillé de l'atelier

Le déroulement d'un atelier



1ère partie : 20 min + 1H20

Compréhension

En équipe de 4 à 8 personnes, les participants identifient puis dessinent les liens entre les cartes du jeu pour ainsi co-construire une véritable "Fresque" de la construction.



2ème partie : 20 min

Créativité !

Les participants doivent illustrer leurs propos, choisir ensemble un titre, mettre en valeur les messages clés... pour s'approprier les connaissances et créer un esprit d'équipe.



3ème partie : 50 min

Pistes d'Action

Un mini-atelier sur les pistes d'action est proposé afin de susciter des échanges. La session se termine en demandant à chacun de détailler une carte qui l'a marqué.

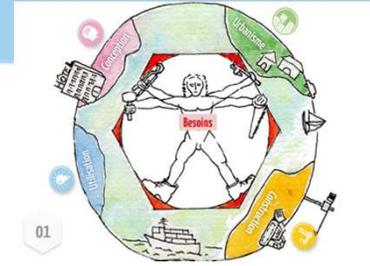


4ème partie : 10 min

Restitution

On demande à chaque groupe d'expliquer le titre de sa fresque et d'expliquer sa décoration. L'animateur fait une correction orale de la Fresque

1ère partie : Compréhension



Timing total de la 1ère partie = 1h20

2ème partie : Créativité !

- Donner un titre à la Fresque
- Dessiner à main levée et décorer :) en distanciel :
icônes, images PC et
images Google, post-it chiffres et idées
- Ajouter des informations à l'écrit sur la fresque
- Améliorer légèrement l'organisation des cartes si besoin

Le but : s'appropriier le contenu. Assimiler tout ce qui vient d'être vu + se demander quelles étaient les infos importantes pour bien les ancrer

Timing total de la 2ème partie = 15 à 20 min.



ANIMATION



3ème partie : Piste d'action

- Reformuler les groupes et distribuer les cartes solutions par thème. Faire lire les titres.
- Consigne : sélectionner les 10 cartes les plus pertinentes selon eux, avec une vision de ce que chacun peut faire et non une vision générale (“les gens”).
- Le but : les faire discuter entre eux
- Méthode privilégiée : une matrice à 2 axes : “Facilité de mise en oeuvre” et “Impact”
- Attention à la gestion du temps : donner des repères intermédiaires

Timing total de la 3ème partie = 50 min.



4ème partie : Restitution

- Tour des Fresques : moment sympa où chacun peut intervenir pour commenter / expliquer la décoration
- Correction : la faire soi-même en moins de 10'
- Le but : faire ressortir les informations importantes que les participants retiendront
- C'est aussi le moment de glisser des "anecdotes" qui n'apparaissent pas sur les cartes et n'ont pas été dites avant

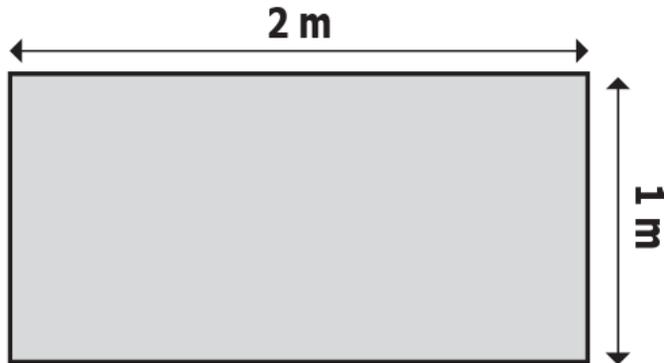
Timing total de la 4ème partie = 10 min.



Disposition et taille des tables

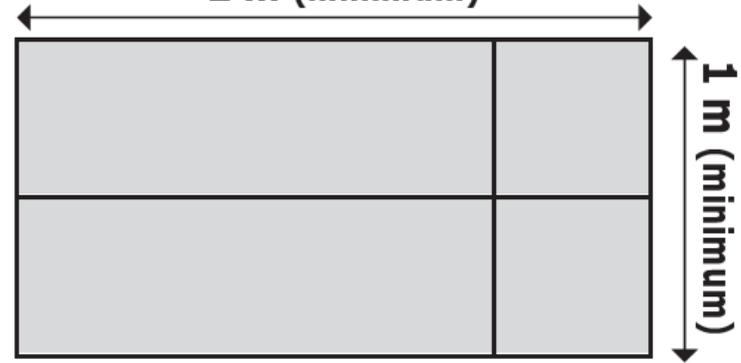
Soit 1 table de 2 m²

- L : 2 m x l : 1 m -



Soit 1 îlot de tables de 2 m²

2 m (minimum)



Merci!



Gaïabati

RÉCITS • ÉCOLOGIE • BÂTI



www.gaïabati.fr

RENAUD BONNEL

06 09 82 81 87

renaud.bonnel@gaïabati.fr

