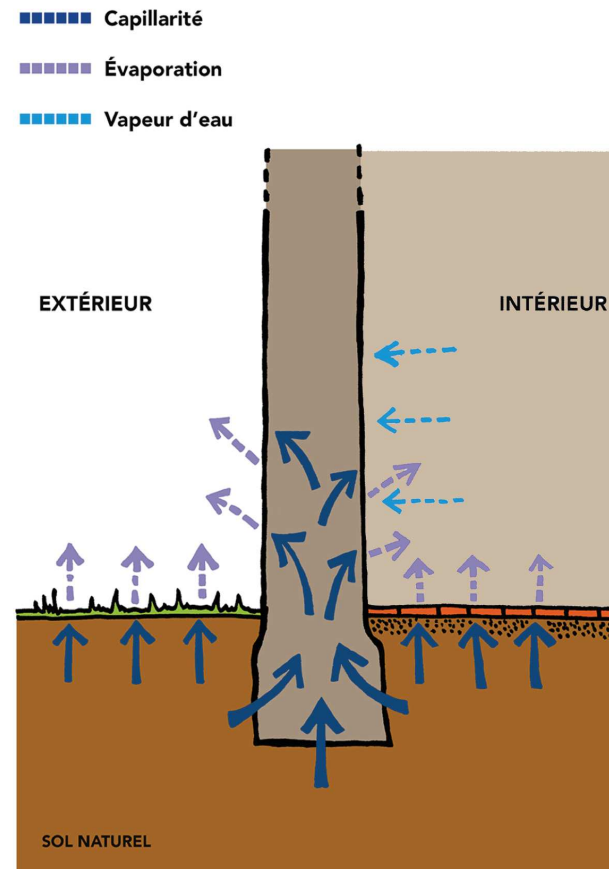


3

Entretien et restauration des maçonneries en pierre

Hygrométrie et parois en pierre

Des structures souples
et respirantes



Désordres dûs à l'humidité

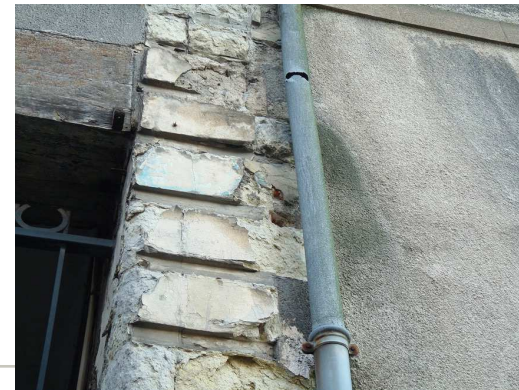
Humidité remontante

- Dégradation des mortiers intérieurs (notamment des mortiers en terre du blocage intérieur)
- Desquamation, « pourrissement » de certaines pierres (calcaires)



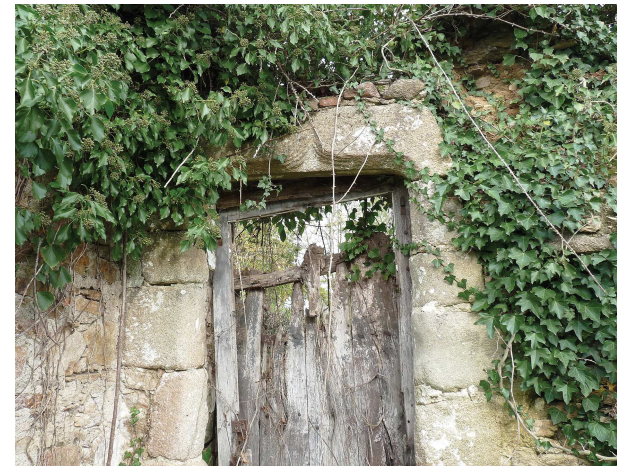
Humidité pluviale

- Mêmes effets
- Lessivage des enduits et creusement des joints
- Désordres rapides si l'eau s'infiltre au cœur des maçonneries



Désordres dûs à des contraintes structurelles

- Mouvements de sols
- Mauvaise conception originelle
- Transformations ou amputation des structures initiales
- Poids et infiltration racinaire de plantes grimpantes (lierre notamment)
- Ajouts de parties « dures » dans des structures souples



Désordres dûs à des interventions malheureuses

- Mise à nu des mortiers (« pierres apparentes »)
- Enduits (ciment) ou peintures étanches
- ITE (isolation thermique par l'extérieur)



L'ITE, une catastrophe technique et esthétique



4

Isoler ?

Des « passoires thermiques »?

- Les structures en pierre possèdent une forte inertie, et présentent très peu de déperditions thermiques par les parois extérieures (cf programme BATAN)
- Gérer le phénomène de « paroi froide » (enduits intérieurs isolants)
- Ne pas tenir compte des diagnostics (DPE), se concentrer sur les toitures et, secondairement, sur les menuiseries

Conclusions...

Les « règles de l'art » ?

- **Des métiers et des savoir-faire** qui sont un patrimoine à prolonger et un facteur de développement local
- **Des matériaux et des interventions** qui permettent la durabilité du bâti ancien (laisser respirer les maçonneries anciennes, souples et humides)
- **Des préoccupations environnementales** dans le choix des matériaux (bois au lieu du PVC ou de l'aluminium par exemple)
- **La nécessité d'entretenir** les constructions (notamment les couvertures, les zingueries)

Observer, se renseigner, se faire aider, rechercher des compétences

- **Comprendre** les caractéristiques esthétiques et techniques de sa maison
- **Observer** les maisons du même type et leurs qualités
- **Rechercher** des informations (cahiers de recommandations, services d'urbanisme, site renoversamaison44.fr...)
- **S'entourer** de professionnels compétents

Une énigme d'aujourd'hui...

Les enduits « fausse pierre » sur des maisons anciennes

- Enfermer la pierre naturelle dans un enduit étanche qui imite la pierre...





www.renoversamaison44.fr

www.caue44.com

