



# Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation éventuelle d'une évaluation environnementale

## Article R. 122-3-1 du code de l'environnement

Ce formulaire sera publié sur le site internet de l'autorité chargée de l'examen au cas par cas.  
Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative.

Ce document est émis par le ministère en charge de l'écologie.

Ce formulaire peut se remplir facilement sur ordinateur. Si vous ne disposez pas du logiciel adapté, vous pouvez télécharger Adobe Acrobat Reader gratuitement [via ce lien](#)

Cadre réservé à l'autorité chargée de l'examen au cas par cas

Date de réception : 1 4 / 0 8 / 2 0 2 4

Dossier complet le : 3 0 / 0 8 / 2 0 2 4

N° d'enregistrement : 2024-8141

### 1 Intitulé du projet

Baldaqin de " La Frairie "  
Fauconnerie Construction de Bâtiments Techniques  
Construction d'un atelier de décors et accessoires

### 2 Identification du (ou des) maître(s) d'ouvrage ou du (ou des) pétitionnaire(s)

#### 2.1 Personne physique

Nom

Prénom(s)

#### 2.2 Personne morale

Dénomination

PUY DU FOU FRANCE

Raison sociale

SAS

N° SIRET

3 4 7 4 9 0 0 7 0 0 0 0 3 9

Type de société (SA, SCI...)

SAS

Représentant de la personne morale :  Madame

Monsieur

Nom

BOTTON

Prénom(s)

DAMIEN

### 3 Catégorie(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

N° de catégorie et sous-catégorie	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la catégorie (Préciser les éventuelles rubriques issues d'autres nomenclatures (ICPE, IOTA, etc.)
44. Equipements sportifs, culturels ou de loisirs et aménagements associés. b) Parcs d'attractions à thème d) autres équipements de loisirs. 39a	Baldaquin de " La Frairie " : le projet se situe dans l'enceinte du Puy du fou France dans la cour du Château Renaissance. Fauconnerie : Le projet se situe dans l'enceinte du Puy du Fou France dans le secteur de la Fauconnerie. Atelier Décors : Travaux et constructions qui créent une surface de plancher : la surface créée dans le de ce projet est de 5928.50 m².

#### 3.1 Le projet fait-il l'objet d'un examen au cas par cas dans le cadre du dispositif prévu aux I et II de l'article R.122-2-1 du code de l'environnement ? (clause-filet) ?

Oui  Non

#### 3.2 Le projet fait-il l'objet d'une soumission volontaire à examen au cas par cas au titre du III de l'article R.122-2-1 ?

Oui  Non

### 4 Caractéristiques générales du projet

Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire.

#### 4.1 Nature du projet, y compris les éventuels travaux de démolition

Baldaquin de " La Frairie " : Le projet consiste en l'implantation d'un chapiteau dans la cour, qui compte tenu du contexte du château et du parc à thème présente l'aspect d'un baldaquin. C'est pour répondre à un besoin de maintien dans la durée au delà de trois mois de cette structure temporaire, que la présente demande de permis de construire est demandée.

Atelier décors : Le projet consiste en la construction d'un atelier décors et accessoires pour le Puy du Fou France. Le projet s'implante sur un terrain de 41 968m². Le bâtiment aura une surface de 5928.50 m². Le bâtiment n'est pas ouvert au public et est soumis à la RE2020 pour la partie bureaux/locaux.

Fauconnerie : Le projet situé dans l'enceinte du Puy du Fou France (type PA-1° catégorie), en lieu et place des bâtiments Fauconnerie, il consiste au réaménagement suivant :

Démolition des bâtiments existants : Préfabriqués servant de bureaux-vestiaires - Sanitaires et Atelier

Démolition des bâtiments existants : Volières et Chenil

Arrachage des haies existantes côté Nord Ouest compris arbres à hautes tiges

Construction d'un bâtiment A " Vestiaires / Bureaux et Fauconnerie "

Construction d'un bâtiment B " Salle de pause / Garage "

#### 4.2 Objectifs du projet

Baldaquin de " La Frairie " : Ce baldaquin accueillera les fonctions suivantes :

Abriter le public du spectacle " La Frairie de la Toussaint " qui se déroule dans la cour du Château

Abriter l'orchestre placé en périphérie du Baldaquin

Abriter le spectacle d'acteurs et danseurs

Abriter les visiteurs de la file d'attente du spectacle " La Renaissance du Château " se déroulant dans le Château (contre la pluie et le soleil)

Offrir un lieu de réception abrité pour d'éventuels séminaires ou autres événements.

Atelier décors : La construction de ce bâtiment permettra au parc d'avoir un espace supplémentaires pour la création de ses costumes, décors et accessoires.

Fauconnerie : L'objectif du projet est de réaménager l'espace Fauconnerie.

## 4.3 Décrivez sommairement le projet

### 4.3.1 Dans sa phase travaux

Baldaqin de " La Frairie "

La phase travaux durera 40 jours. Elle comprendra :

Dépose des plantes en pots ;

Pose de lests béton ;

Montage d'une charpente métallique ;

Pose de décors.

Ateliers décors :

Les travaux dureront 11 mois. La première phase consistera en la réalisation de terrassements et fondations. La seconde phase sera la réalisation du clos ouvert puis des aménagements intérieurs.

Fauconnerie :

La durée des phases de travaux sera de 8 mois au total pour la construction des bâtiments A1/A2 et B, travaux réalisés en 2 tranches avec une livraison programmée en Avril 2025 pour le bâtiment A1/A2 et Avril 2026 pour le bâtiment B.

Elle comprendra :

Travaux de terrassement

Travaux sur réseaux VRD pour création du projet

Travaux de génie civil concernant les élévations, les fondations des bâtiments neufs du projet.

Les matériaux traditionnels sont employés pour tous les bâtiments.

Couverture : Tuiles

Menuiseries : PVC - Aluminium et acier

Façades : Bardages bois (ton naturel)

### 4.3.2 Dans sa phase d'exploitation et de démantèlement

Baldaqin de " La Frairie " :

Le Baldaqin restera accessible au public, permettant de couvrir l'évènement de la Frairie de la Toussaint. Mais aussi couvrir la file d'attente pour le spectacle immersif " La Renaissance du Château " situé à l'intérieur du Château, et de terrasse couverte pour le restaurant " L'Echansonnerie " située dans la cour du Château.

Atelier décors :

L'objectif du projet est de pouvoir créer un bâtiment permettant la maintenance et l'entretien des décors et accessoires du Puy du Fou.

Au sein de l'atelier différentes zones permettront cette activité : menuiserie, composites, peinture, bourellerie, avec des zones de stockage associées.

Fauconnerie :

Le site est classé ERT réservé au personnel du spectacle de la Fauconnerie.

## 4.4 À quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?

① La décision de l'autorité chargée de l'examen au cas par cas devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

Permis de construire

#### 4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeurs caractéristiques du projet	Valeurs
Baldaquin de " La Frairie " : 28 X 28Ml / Surface du projet = 787 m <sup>2</sup> / Hauteur : 12.80m - Atelier Décors : Surface parcelle : 41964 m <sup>2</sup> / Surface plancher : 5928.50m <sup>2</sup> / Hauteur : 12.60m - Fauconnerie : A1 et A2 : 340 m <sup>2</sup> / B : 226 m <sup>2</sup> / Surface de plancher : 436.10m <sup>2</sup> / Surface du terrain : 440 834 m <sup>2</sup> / Hauteur : Bat A : 6.76m - Bat B : 8.33m / Surface démolie : 283.95m <sup>2</sup>	

#### 4.6 Localisation du projet

##### Adresse et commune d'implantation

Numéro :  Voie :

Lieu-dit :

Localité :

Code postal :  BP :    Cedex :

##### Coordonnées géographiques<sup>[1]</sup>

Long. :  °  '  "  Lat. :  °  '  "

Pour les catégories 5° a), 6° a), b) et c), 7°a), 9°a), 10°,11°a) b),12°,13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36°, 37°, 38°, 43° a), b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement

Point de départ : Long. :  °  '  "  Lat. :  °  '  "

Point de d'arrivée : Long. :  °  '  "  Lat. :  °  '  "

Communes traversées :

Précisez le document d'urbanisme en vigueur et les zonages auxquels le projet est soumis :

PLUi du Pays des Herbiers - Zone UPF

Joignez à votre demande les annexes n°2 à 6.

#### 4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?

Oui  Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage avait-il fait l'objet d'une évaluation environnementale ?

Oui  Non

[1] Pour l'outre-mer, voir notice explicative.

**4.7.2 Si oui, décrivez sommairement les différentes composantes de votre projet et indiquez à quelle date il a été autorisé ? En cas de modification du projet, préciser les caractéristiques du projet « avant /après ».**

## 5 Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

① Afin de réunir les informations nécessaires pour remplir le tableau ci-dessous, vous pouvez vous rapprocher des services instructeurs, et vous référer notamment à l'outil de cartographie interactive Géo-IDE, disponible sur le site de chaque direction régionale.

Le site Internet du ministère de l'environnement vous propose, dans la rubrique concernant la demande de cas par cas, la liste des sites internet où trouver les données environnementales par région utiles pour remplir le formulaire.

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
Dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ZNIEFF Type II Collines vendéennes, vallée de la Sèvre Nantaise
En zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une zone couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (nationale ou régionale), une zone de conservation halieutique ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
Sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans un bien inscrit au patrimoine mondial ou sa zone tampon, un monument historique ou ses abords ou un site patrimonial remarquable ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Baldaquin : Le Château Renaissance est classé monument historique depuis 1962 (Façades, toitures du Château y compris la partie en ruines). Atelier décors : Non Fauconnerie : Non
Dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRN) ou par un plan de prévention des risques technologiques (PPRT) ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Commune des Epesses est couverte par un PPRN, mais le Grand Parc du Puy du Fou n'est pas dans la zone concernée.
Si oui, est-il prescrit ou approuvé ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans une zone de répartition des eaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à la consommation humaine ou d'eau minérale naturelle ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Dans un site inscrit ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Le projet se situe-t-il dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
D'un site Natura 2000 ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
D'un site classé ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

## 6 Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine au vu des informations disponibles

### 6.1 Le projet est-il susceptible d'avoir les incidences notables suivantes ?

Veuillez compléter le tableau suivant :

Incidences potentielles	Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel	
<b>Ressources</b>	Engendre-t-il des prélèvements d'eau ? Si oui, dans quel milieu ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Baldaqin : Non  Atelier décors : Oui : le site sera alimenté en eau potable pour des usages sanitaires, il sera alimenté par le réseau public d'adduction en eau potable.  Fauconnerie : Non
	Impliquera-t-il des drainages/ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il excédentaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il déficitaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Ressources	Est-il en adéquation avec les ressources disponibles, les équipements d'alimentation en eau potable/ assainissement ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Baldaquin : Non  Atelier Décors : l'eau potable sera amenée par le réseau d'adduction en eau potable et les eaux usées sanitaires seront traités sur site par assainissement autonome  Fauconnerie : Non
	Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Atelier Décors : Voir Annexe " PC04 - Notice " + Photomontage : Annexe PC06-1 Le projet ne vient pas impacter les haies existantes sur plus de 110 M de largeur, le bâtiment construit se situe à une distance de plus de 20M de la haie bordant la route communale. Concernant le démarrage des travaux, l'écologue préconise d'éviter les périodes de nidification et donc de prévoir un démarrage des travaux entre septembre et mars, ce qui est bien prévu à ce jour.
Milieu naturel	Si le projet est situé dans ou à proximité d'un site Natura 2000, est-il susceptible d'avoir un impact sur un habitat / une espèce inscrit(e) au Formulaire Standard de Données du site ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Fauconnerie : Suppression d'une haie composée de Charmille plantée par nos équipes. Celle-ci sera transplantée sur un autre lieu du site du Puy du Fou. Cette transplantation s'effectuera hors période de nidification (novembre / décembre). Les bâtiments détruits sont des bât. type modulaire (bungalow), nos équipes n'ont pas recensé d'espèces animales abrités dans ces bâtiments.
	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Risques	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Nuisances	Engendre-t-il des déplacements/des trafics ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Baldaquin : Non Atelier décors : Dans sa phase travaux, un trafic de PL destinés à la livraison et à l'évacuation des équipements et matériaux sera constaté sur le chantier. En phase exploitation, le trafic sera lié au fonctionnement logistique soit 20 véhicules utilitaires / jour ainsi que le trafic du personnel soit 35 véhicules / jour  Fauconnerie : Non
	Est-il source de bruit ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Baldaquin : Bruits liés aux travaux/montage et à l'exploitation du Parc du Puy du Fou Atelier décors : Bruits liés aux travaux Fauconnerie : Non
	Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des odeurs ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances olfactives ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des émissions lumineuses ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des émissions lumineuses ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Émissions	Engendre-t-il des rejets dans l'air ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Engendre-t-il des rejets liquides ?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Si oui, dans quel milieu ?		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Incidences potentielles		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Émissions	Engendre-t-il des effluents ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le Parc dispose d'une station d'épuration. Le traitement des eaux est donc assuré en interne et le projet n'engendre pas de modifications.
	Engendre-t-il la production de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Patrimoine/Cadre de vie/Population	Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Les projets s'implantent sur un terrain appartenant au demandeur, sans impact sur le patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager.
	Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme, aménagements), notamment l'usage du sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

## 6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets existants ou approuvés ?

Oui  Non

Si oui, décrivez lesquelles :

---

**6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?**

Oui     Non

Si oui, décrivez lesquelles :

---

**6.4 Description des principaux résultats disponibles issus des évaluations pertinentes des incidences sur l'environnement requises au titre d'autres législations applicables**

---

**6.5 Description, le cas échéant, des mesures et caractéristiques du projet susceptibles d'être retenues ou mises en œuvre pour éviter ou réduire les effets négatifs notables du projet sur l'environnement ou la santé humaine (en y incluant les scénarios alternatifs éventuellement étudiés) et permettant de s'assurer de l'absence d'impacts résiduels notables. Il convient de préciser et de détailler ces mesures (type de mesures, contenu, mise en œuvre, suivi, durée).**

## 7 Auto-évaluation (facultatif)

① Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une évaluation environnementale ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

## 8 Annexes

### 8.1 Annexes obligatoires

Objet		
1	Document CERFA n°14734 intitulé « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - <b>non publié.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Si le projet fait l'objet d'un examen au cas par cas dans le cadre du dispositif prévu aux I et II de l'article R.122-2-1 du code de l'environnement (clause filet), la décision administrative soumettant le projet au cas par cas.	<input type="checkbox"/>
3	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe).	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Un plan du projet ou, pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux catégories 5° a), 6°a), b) et c), 7°a), 9°a), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36, 37°, 38°, 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement un projet de tracé ou une enveloppe de tracé	<input type="checkbox"/>
6	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux 5° a), 6°a), b) et c), 7° a), 9°a), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32°, 33°, 34°, 35°, 36, 37°, 38°, 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Si le projet est situé dans un site Natura 2000, un plan de situation détaillé du projet par rapport à ce site. Dans les autres cas, une carte permettant de localiser le projet par rapport aux sites Natura 2000 sur lesquels le projet est susceptible d'avoir des effets.	<input type="checkbox"/>

## 8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

① Veuillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent.

Objet	
1	Atelier Décors : Diagnostic Faune et Flore <input checked="" type="checkbox"/>
2	Atelier Décors : Diagnostic Zones Humides <input checked="" type="checkbox"/>
3	Atelier Décors : PC04 - Notice <input checked="" type="checkbox"/>
4	Atelier Décors : PC06-1 - Photomontage <input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>

## 9 Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur avoir pris en compte les principaux résultats disponibles issus des évaluations pertinentes des incidences sur l'environnement requises au titre d'autres législations applicables

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

Nom BOTTON

Prénom DAMIEN

Qualité du signataire DIRECTEUR TECHNIQUE

À LES EPESSSES

Fait le 2 8 / 0 8 / 2 0 2 4

**PUY DU FOU FRANCE**

CS 70025

85590 LES EPESSSES - France

SAS - N° Siret : 347 490 070 00039

Tél. +33 (0)2 51 57 63 63

  
Signature du (des) demandeur(s)