

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DES PAYS DE LOIRE  
COMMUNES DE MONTFAUCON-MONTIGNÉ  
ET SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE

AIRE DE MISE EN VALEUR DE  
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

CAHIER DE  
RECOMMANDATIONS

PONANT  
Stratégies Urbaines

95 rue Toufaire  
17300 Rochefort  
tél : 05 46 99 00 64  
fax : 05 46 99 49 02  
ponant.urba@wanadoo.fr



# Sommaire

I. FACADES . . . . .	p 3
2.1.1 Maçonneries . . . . .	p 4
2.1.2 Portes et fenêtres . . . . .	p 5
II. TOITURES . . . . .	p 6
III. CLÔTURES . . . . .	p 8
3.1 Murs et murets . . . . .	p 9
3.2 Haies de clôtures . . . . .	p 10

# I. FAÇADES

# 1.1 MAÇONNERIES



Mélange de schiste, de granit et de briques



Mur de clôture et dépendance sommairement enduits



Encadrement en granit sur une maison



Encadrement en brique sur une grange



Façades enduites, encadrements et chaînage en granit



## Maçonneries :

Pour le bâti courant, les façades sont réalisées en schiste, ou en mélange schiste-granit, recouvert d'un enduit et en granit pour les encadrements des baies.

Les murs sont constitués de deux parements indépendants, reliés par des « parpaings » traversant l'ensemble. Un rembourrage de terre grasse était effectué entre les deux parements, parfois mélangé à de la caillasse.

Les murs pignons et les murs de dépendances peuvent être constitués de maçonnerie de moellons montés au mortier de chaux et sommairement enduits.

## Enduits :

Les mortiers de chaux résultent d'un mélange de chaux aérienne, de sable et d'eau de gâchage.

Les anciens utilisaient, en les mélangeant, des sables de rivières et de carrières. Ces derniers procurent une pigmentation plus riche et permettent d'obtenir des teintes plus soutenues.

## Encadrements en pierres :

Ils sont réalisés en pierre taillée de granit. Ils restent apparents sur l'enduit. Les jambages ou pieds-droits qui constituent les parties verticales de l'encadrement sont généralement harpés.

Les appuis sont également en pierre et très légèrement saillants sur la façade. Les portes sont marquées par un seuil en pierre dure.

## Encadrements en briques :

Pour les maisons plus modestes et les dépendances, les encadrements peuvent être réalisés en briques.

## RESTAURATION

**Entretien de la pierre :** brossage simple ou lessivage à l'eau douce, regarnissage des joints défailants et remplacement des pierres altérées.

**Mortiers :** mortier de sable de granulométrie variée et de chaux aérienne pour les façades, et hydraulique pour les soubassements.

**Enduits :** enduit chaux et sable, taloché fin, qui vient mourir au nu de la pierre de chaînage et d'encadrement des baies.

## 1.2 PORTES ET FENÊTRES



### Fenêtres :

Les fenêtres les plus courantes sont à deux battants de trois carreaux chacun. Elles ont pour dimension moyenne : 0,80 m pour la largeur et 1,30 m pour la hauteur. Mais on rencontre également beaucoup de gabarits voisins : 1,00 X 1,50 m, ou plus grands.

### Volets :

Ils sont constitués de planches jointes verticalement, avec ou sans rainurage selon l'ancienneté et renforcés ou non par des barres horizontales. Des pentures métalliques permettent la fixation sur les gonds.

Les volets sont généralement persiennés aux étages.

### Portes :

La porte donnant accès au logement est une porte à un vantail composée de planches jointives en bois. Elle peut être pleine ou à imposte vitrée.

Sur les maisons modestes, la porte peut être vitrée sur la moitié de sa hauteur.

Pour les demeures bourgeoises, la porte est généralement à deux vantaux composés de panneaux simples.

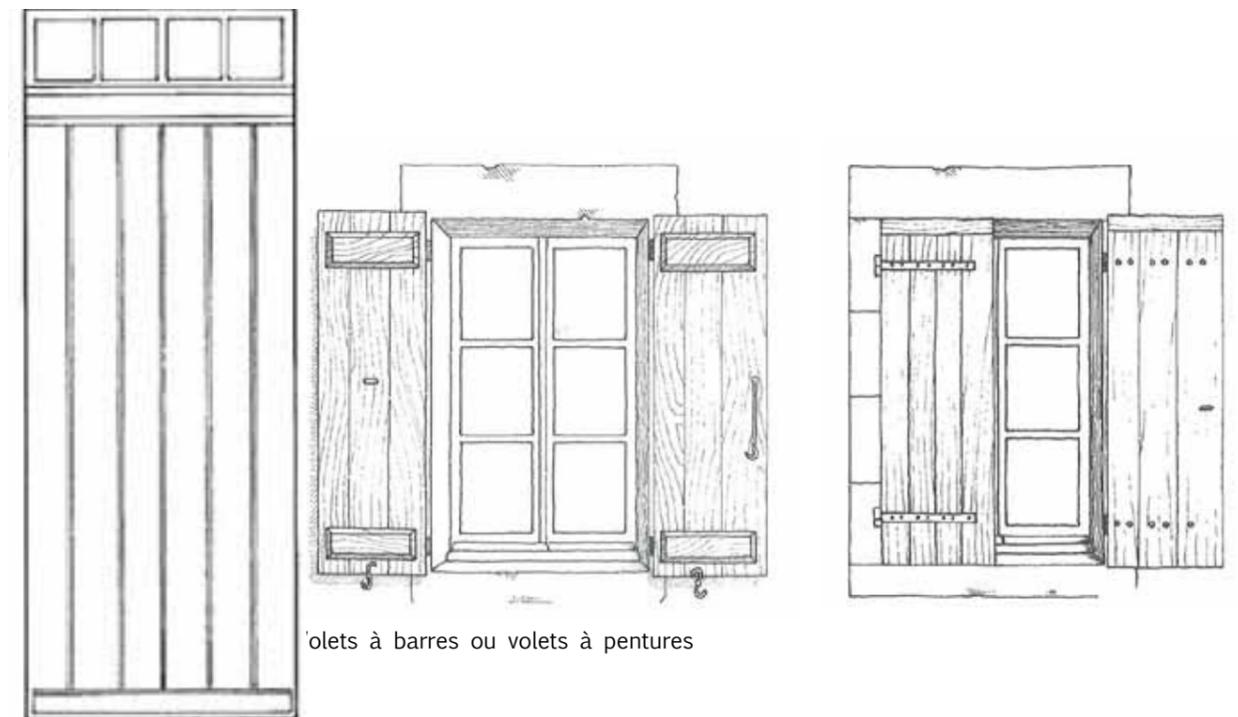
### Portes de grange et de garage :

Elles sont en bois à lames jointives verticales, sans percement.

### Couleurs :

Toutes les menuiseries sont en bois peint. Les couleurs envisageables sont claires ; du mastic au gris en passant par le vert, le bleu... Les vernis et les tons bois sont à proscrire.

Les portes d'entrée et de grange sont peintes de la même couleur que les autres menuiseries ou bien de couleur plus foncée.



Volets à barres ou volets à pentures

## II. TOITURES



Les toitures du bourg de Montfaucon vues depuis la motte féodale



Couverture en tuiles tiges de botte



Couvertures en ardoises sur demeures bourgeoises, avec corniches et lucarnes en pierres

Les couvertures sont majoritairement réalisées en tuile canal de terre cuite.  
L'ardoise angevine est également utilisée sur des toitures pentues que l'on retrouve principalement dans l'architecture plus prestigieuse.

#### Tuiles :

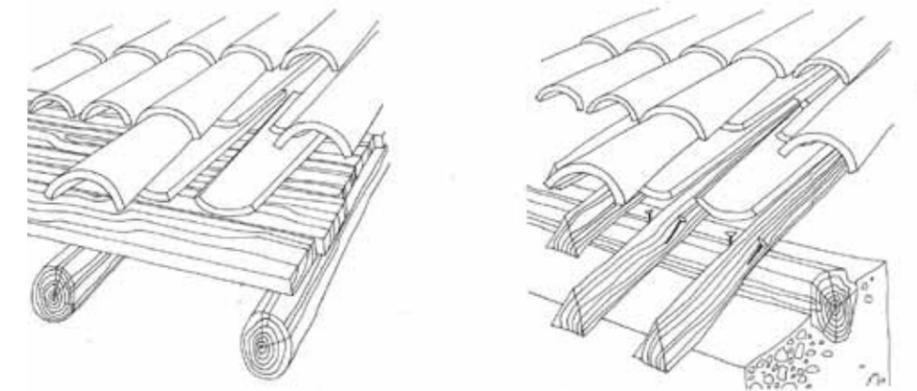
Les toitures sont réalisées en tuiles "tiges de botte" dessus et dessous. Les couvrants peuvent être neufs mais à l'aspect vieilli afin d'éviter les aplats monochromes.  
Les faitage, rives, arêtières, solins sont réalisés en mortier de chaux aérienne et sable, et traités avec souplesse.

#### Ardoises :

Les toitures sont réalisées en ardoises de schistes du bassin d'Angers, de format 32/22 ou plus petites. La pose se fait au clou. Pour les bâtiments d'architecture plus modeste, la pose peut se faire au crochet. Les raccords de toitures, noues, arêtières sont traités en ardoises. Pour les bâtiments d'architecture plus simple, l'usage du noquet zinc peut être accepté.

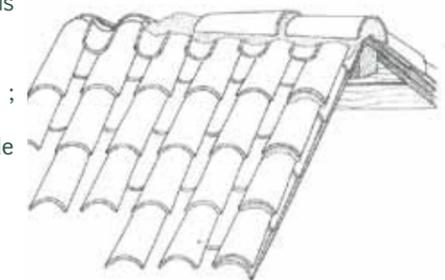
#### Zinguerie :

Elle est en zinc non peint ou en cuivre. Les dauphins sont en fonte.



Pose de tuiles canal sur platelage en bois et sur quarterons de bois refendus.

Tuiles de rive à recouvrement ; égouts maçonnés.  
Faîtage maçonné avec tuileau de calage.



## III. CLÔTURES

## 3.1 MURS ET MURETS

Comme pour l'habitation, ces murs sont réalisés à double parement avec un remplissage central en pierre concassée. Le chaînage est assuré par un empilement de pierres taillées dans les angles et aussi par le couronnement. Les pierres sont laissées apparentes et restent au même nu que le mur. Les moellons sont montés au mortier de chaux aérienne et sable, joints simplement arasés au montage.

Le couronnement peut être soit :

- un chanfrein en moellons rejointoyés au mortier, éventuellement couvert en tuiles.
- une banquette en granit pour les murs les plus bas, ou murs bahut supportant une grille (généralement utilisés pour les clôtures de maisons bourgeoises).

Le couronnement assure la stabilité du mur et protège des infiltrations d'eau.



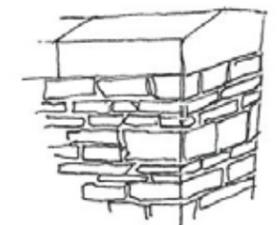
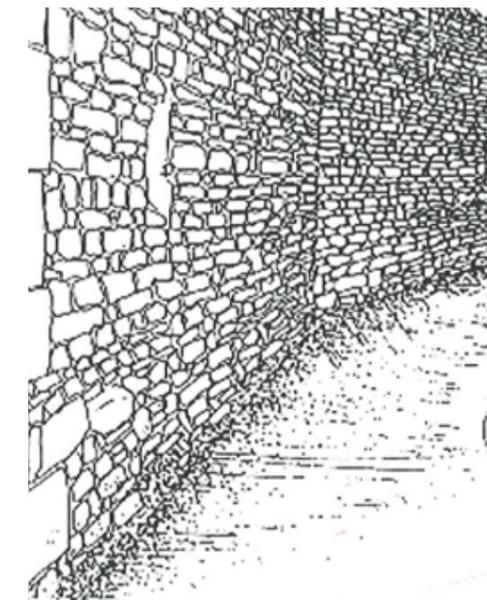
Murs en moellons terminé par un chanfrein



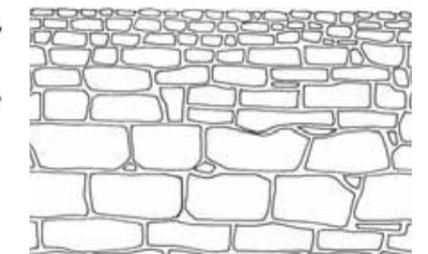
Murs en moellons terminé par un chanfrein couvert en tuiles



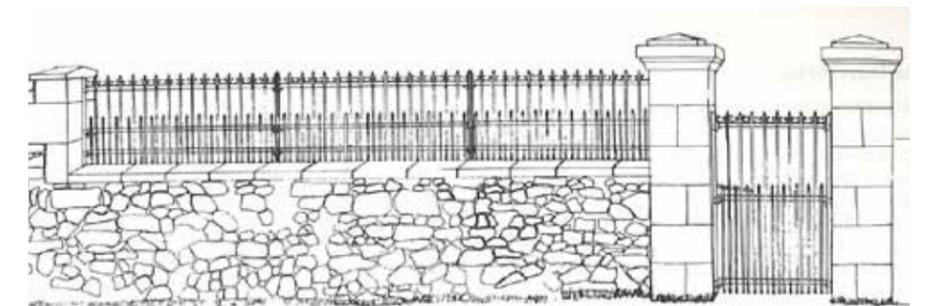
Murs bahuts surmontés d'une grille en fer forgée, avec banquette en granit



Le couronnement assure la stabilité du mur et protège des infiltrations d'eau.



Portails en pierre de granit ou mixtes avec briques.



## 3.2 HAIES DE CLÔTURES



Pour la création de haies de clôture, on pourra s'inspirer de la liste suivante (non exhaustive) :

Aubépine  
 Charme commun  
 Châtaignier  
 Erable champêtre  
 Frêne commun  
 Houx  
 Noisetier  
 Prunellier  
 Robinier faux acacia  
 Saule  
 Tilleul  
 Bourdaine  
 Charme commun  
 Cornouiller sanguin  
 Fusain d'Europe  
 Noisetier  
 Prunellier épine noire  
 Sureau noir  
 Troène commun  
 Viorne obier  
 Ronce



Pour la plantation d'arbres de hauts jets, on pourra s'inspirer de la liste suivante (non exhaustive) :

Alisier torminal  
 Aulne glutineux  
 Bouleau verruqueux  
 Châtaignier  
 Chêne pédonculé  
 Chêne rouge d'Amérique  
 Chêne sessile  
 Cormier  
 Erable sycomore  
 Frêne commun  
 Merisier  
 Noyer  
 Poirier sauvage  
 Robinier faux acacia  
 Saule  
 Tilleul

Les haies, les bosquets, les alignements et les arbres isolés dans les champs font partie des éléments principaux qui composent et constituent le paysage. Leurs formes différentes, ainsi que la manière dont ils sont emboîtés participent à la création de paysages divers et variés. Mais leurs avantages et utilités ne s'arrêtent pas au simple plaisir visuel. Les éléments arborés jouent de nombreux rôles dans le bon fonctionnement, l'aménagement et le développement de nos territoires.

Le rôle des haies dans les productions agricoles est souvent controversé car les contraintes qu'elles induisent ont des effets concrets évidents : perte de terrain, perte de rendement à proximité de la haie, charge d'entretien...

Les effets positifs sont quant à eux difficilement mesurables bien que réels.

En voici quelques exemples :

- effet brise-vent sur les cultures,
- la protection du bétail et des cultures,
- un meilleur contrôle des parasites
- la contribution à une meilleure qualité des eaux et à leur écoulement,
- un refuge de la biodiversité
- la qualité des paysages et du cadre de vie
- une source de production de bois et de fruits.