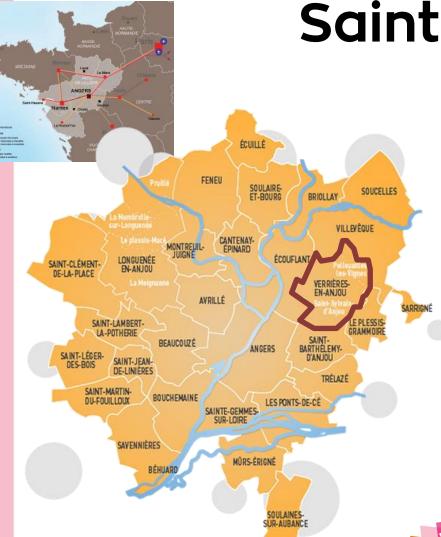
Réaménagement du Centre Bourg Saint-Sylvain d'Anjou

Atelier régional ÉcoQuartier DREAL Pays de la Loire Mardi 27 mars 2018







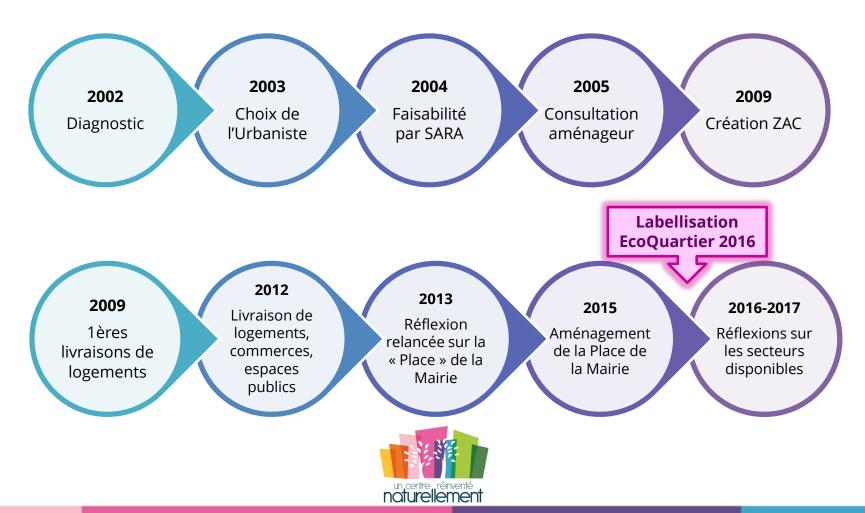
Saint-Sylvain d'Anjou

- Au sein d'une
 - commune nouvelle de 7 000 habs depuis le 01 janvier 2016 (Verrières en Anjou)
 - communauté urbaine de 310 000 habs
- 4 675 habitants (information INSEE 2010) pour Saint-Sylvain d'Anjou
- A 10 kms du Centre d'Angers, et à l'intersection de grands axes de communication
- Près de 300 entreprises
- Taux de chômage : 6.1 % en 2014
- 25,95 % de logements sociaux

Le projet et sa conception



Un projet engagé dès 2002



Des objectifs

Stationnement

« Faire du centre bourg de Saint Sylvain, un espace de vie commerçant, animé, convivial et à dimension humaine ...»

Comité de pilotage - **2005**

Aménagement des espaces publics

Circulation

Nouveaux logements

Dynamisme commercial



« Pérenniser la vitalité du centre-bourg de Saint-Sylvain d'Anjou, en renforçant l'attractivité de ses commerces la convivialité de ses espaces publics. »

François GERNIGON, Maire - **2014**

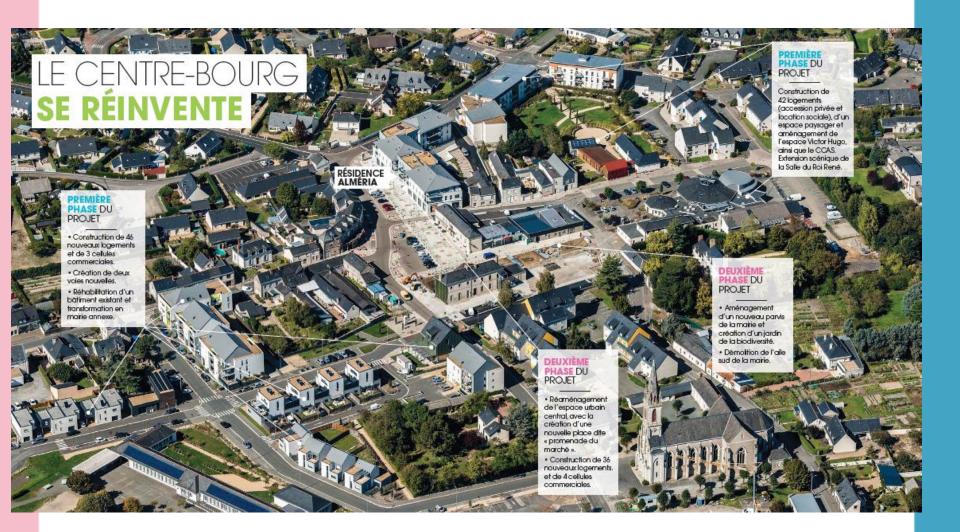
Des grands principes

- Garder l'esprit de la Commune (convivialité, mixité sociale et des usages, espaces de rencontre, espaces verdoyants)
- Informer et concerter les usagers du site
- Mise en action **progressive** en fonction des finances disponibles et des demandes
- Intégrer des actions de développement durable
- Se questionner à chaque étape

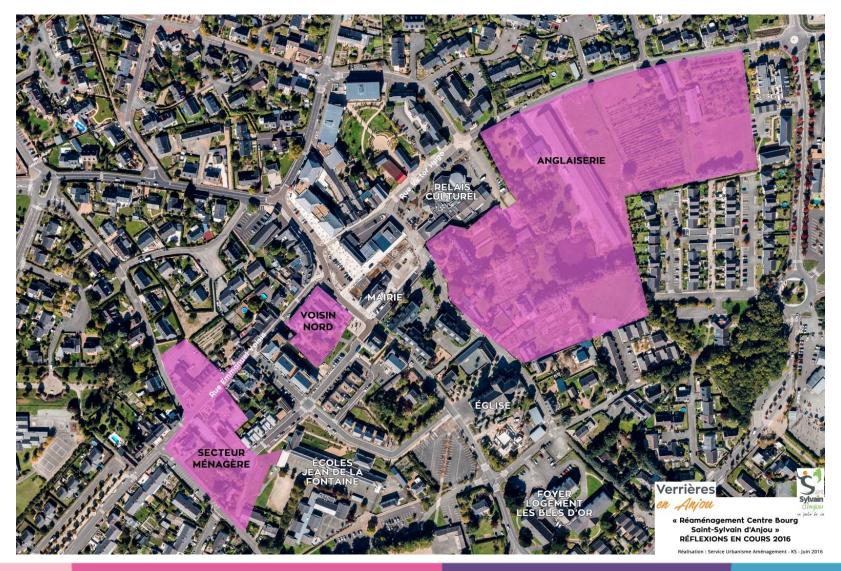
2008 : Un centre urbain peu dense



Des réalisations

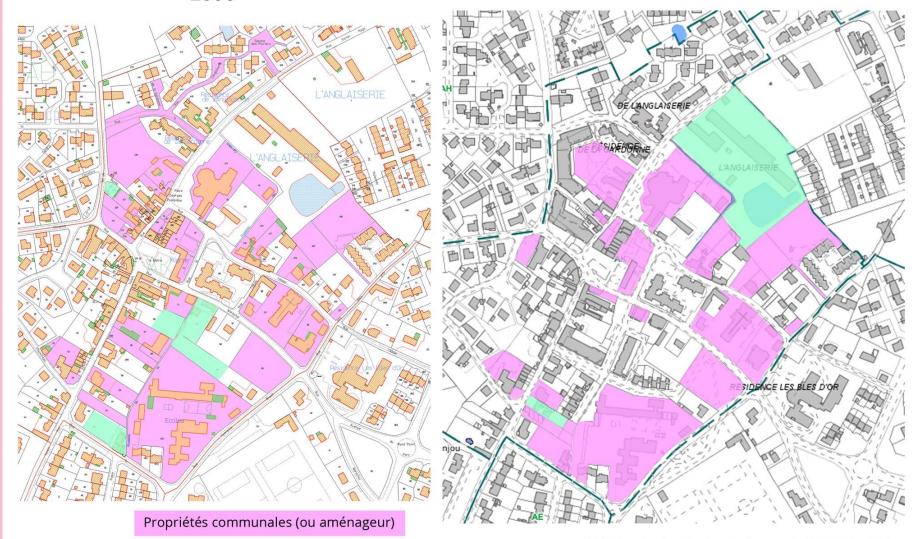


.... et toujours des réflexions



Évolution du foncier

2006 2017



Propriétés en cours de négociation

Réalisation: Service Urbanisme Aménagement - KS - Octobre 2017

Notre méthodologie



Depuis 2002, du temps pour :

- Faciliter les acquisitions foncières (toutes à l'amiable)
- Permettre à la population d'appréhender le projet
- Lisser financièrement l'opération
- Mettre en évidence de nouvelles opportunités foncières,
- Et adapter le projet au marché et à la demande

Se faire accompagner

- Une équipe pluridisciplinaire externe :
 - Un aménageur : ALTER
 - Un urbaniste : Agence GO-A
 - Un bureau d'études VRD : LIGEIS
- Un soutien interne au sein des services municipaux permettant la pérennité du

projet dans le temps

Se faire accompagner et tester



Une communication au delà de la concertation

Expositions
 publiques avant les
 étapes clés de
 travaux, avec
 questionnement sur
 certains choix (ex.
 mobilier urbain en
 2014)





Une communication au delà de la concertation

 Journal de projet régulier (2-3 fois par an) pour présenter l'état d'avancement des réflexions, des programmes...

Flyers d'informations en phase travaux

Présence d'un
 « Monsieur ou
 Madame Chantier »
 pendant les travaux
 d'espaces publics



noturellement

Partage de l'espace public



Esquisses Place de la Mairie

2010

2013-2014









Place de la Mairie

- D'un projet avec une place totalement piétonne, sans voiture ⇒ à une place multi-usages, agréable pour l'usager, et facilitant le commerce :
 - Des espaces de rencontres,
 - Un jardin de la biodiversité,
 - Un stationnement raisonné pour accéder aux commerces,
 - Des espaces de stationnement mutants le dimanche pour le marché







Le dynamisme commercial



Le dynamisme commercial

- Une zone de chalandise existante allant au delà du territoire communal
- Plusieurs études commerciales tout au long du projet
- Priorité aux commerçants en place pour relocalisation éventuelle
- Attention portée pour éviter de nouvelles concurrences
- Cellules pouvant être vacantes plusieurs mois (la Commune a acquis en 2017 une cellule commerciale)

- Des nouvelles cellules créées
 : 700 m² supplémentaires 7
 cellules nouvelles
- 2 relocalisations de commerçants déjà en place
- 5 nouveaux commerces non existants avant réaménagement du centre bourg
- De l'accession et de la location de locaux commerciaux
- A noter : 2 commerçants ont attendu la fin des travaux pour céder leurs commerces











Offre d'équipements et de logements pour tous



Du logements pour tous

- Une mixité de formes d'habitat : logements collectifs, intermédiaires et individuels
- Une mixité de type d'habitats : location sociale, accession sociale, accession privée, location privée
- Réflexion en cours sur de l'habitat à destination prioritairement des séniors

Quelques chiffres

	Logts collectifs	Logts intermédiaires	Logts individuels	TOTAL
Locatif social	82			82
Accession sociale		8	4	12
Accession privée	46		5	51
TOTAL	128	8	9	145
A moyen terme	26		14	40







Des équipements neufs ou réhabilités pendant le projet

Créations

- Espace Culturel V. Hugo : Bibliothèque-Exposition
- Espace scénique au Relais Culturel
- Multi-accueil (reconstruction)
- CCAS

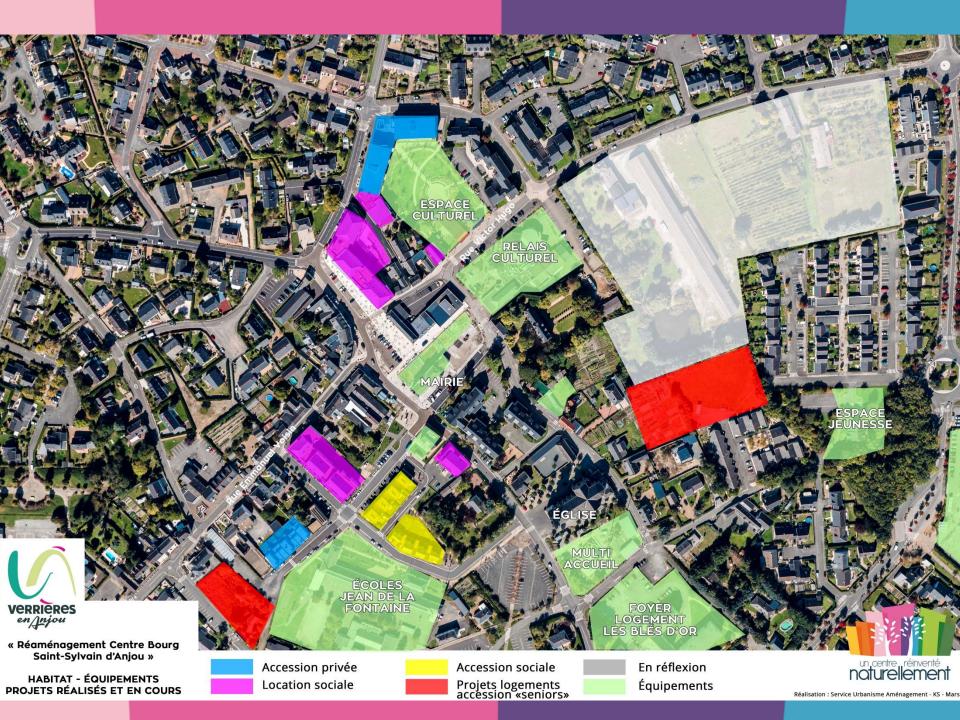


Réhabilitations - rénovations

- Relais Culturel
- Écoles
- Mairie

• ...





Au final....



Les points d'attention à avoir

- Stationnement du logement social a un impact sur les aménagements publics en Centre Bourg = éviter le stationnement « ventouse »pour faciliter l'accès aux commerces d'où bornes, zones bleues, verbalisation ⇒ coût sur l'opération finale
- Être le plus réaliste possible en terme de besoins commerciaux pour éviter des cellules vides pendant plusieurs mois, et recherche préalable de prospects nouveaux tout en étant vigilant au risque de concurrence
- Toujours informer la population, même quand il ne se passe rien : la réflexion se poursuit toujours



Réaménagement du Centre Bourg Saint-Sylvain d'Anjou

Atelier régional ÉcoQuartier DREAL Pays de la Loire Mardi 27 mars 2018







Une histoire naturellement réinventée









Verrières

en Anjou

2008



ILOT « HUGO»

Ensemble Immobilier "Parc Hugo" (Architecte JG CAILLEAU)



36 logements collectifs en accession privée (Bouygues Immobilier)
12 logements collectifs en location sociale (Maine et Loire Habitat)

Projet architectural de JG CAILLEAU pour BOUYGUES et Maine et Loire Habitat - Réalisation 2008-2009

Espace culturel Victor Hugo (Architecte X. MENARD)





Projet architectural de Xavier MENARD - Réalisation 2009

Ensemble CCAS et Logements (Maine et Loire Habitat - Architecte Y. HUBERT)



2 logements en R+1 en location sociale (Maine et Loire Habitat) et bureaux du CCAS en rez-de-chaussée

Projet architectural de Yves HUBERT Réalisation 2014





Verrières

en Anjou

ILOT « BABIN »

2008



Ensemble immobilier (Groupe PODELIHA - Architecte E. BAEZA)



2015



- 25 + 9 logements collectifs en location sociale
- 8 logements intermédiaires en accession sociale
- 4 maisons en accession sociale

Ensemble immobilier (Maisons Abordables - Bernard JAMBERT)



- 5 maisons en accession privée
- 1 lot libre (maison bois)

Verrières

en Anjou

2008

PLACE DE LA MAIRIE

Ensemble immobilier (Angers Loire Habitat -

Architecte Crespy-Aumont)
36 logements collectifs en
location sociale
535 m² de locaux commerciaux



2015

Aménagements urbains et paysagers de la Place de la Mairie





Mairie en travaux



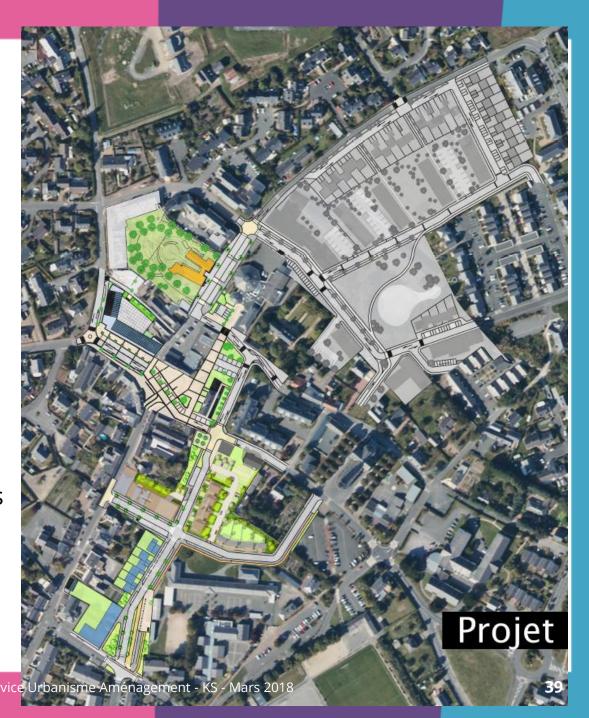
Évolution du parcellaire cadastral



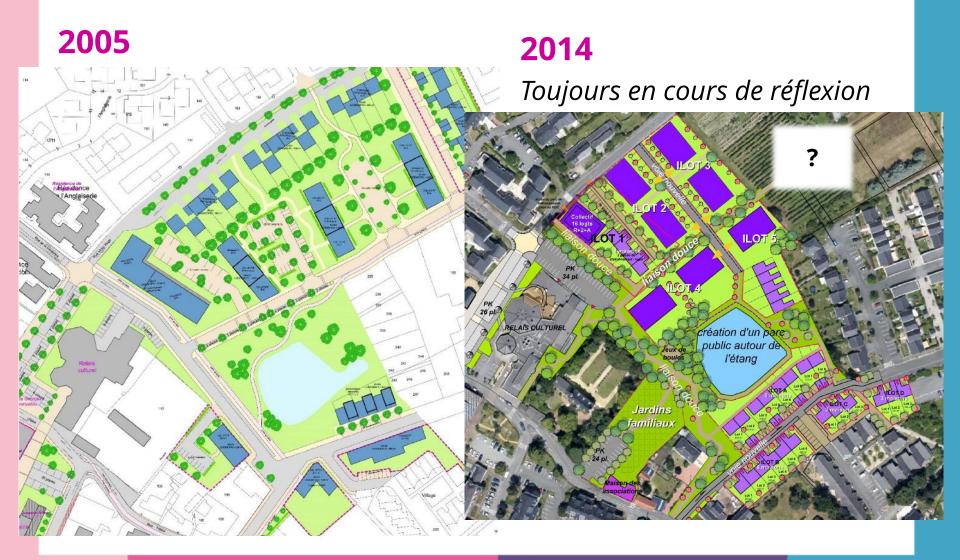
Un schéma directeur

Depuis 2005, le plan d'aménagement général est structurellement quasiment identique (voirie, espaces publics, linéaires commerciaux, îlots constructibles).

A chaque étape de l'opération globale, le schéma est requestionné et s'adapte aux évolutions de la société, aux besoins (habitats, stationnements...),



Faire évoluer : l'Anglaiserie



Le label ÉcoQuartier



Un ÉcoQuartier

- Sollicitations régulières depuis 2012 des services de l'État
- Signature de la Charte en janvier 2016
- Candidat à la labellisation en 2016 :
 - Expliquer comment notre projet répond aux engagements du label
 - Présenter l'opération
 - Faire l'évaluation, le bilan « intermédiaire » de notre opération

Et si c'était à refaire?

- Nouveau projet de renouvellement urbain
 - Un site différent, une histoire différente, donc pas de copier/coller
 - Se reposer les mêmes questions : quels enjeux, quels services, quels habitats...
 - Travailler en plan guide et fiches actions

- Maintenir la cohérence du nouveau territoire (commune nouvelle)
- Se réinterroger à chaque étape (besoins, usages, projection future...)