



<https://www.agenda-2030.fr/>

## La ressourcerie culturelle (85)



### Domaine d'action :

Réparation et réemploi de matériel mis au rebut, issu du milieu culturel.

### L'association :

Durant ses 30 ans d'expérience dans le milieu, Damien Forget a pu constater les enjeux auxquels doivent faire face les organismes culturels. En effet, face à une innovation technologique constante, le matériel doit sans cesse être renouvelé, entraînant ainsi une importante quantité de rebut de matériels mis en déchetterie. S'inspirant d'une expérience vitriote, il décide de créer la ressourcerie culturelle en avril 2018 et est rejoint par Nicolas Rousseau début 2019, qui en sera le revalorisateur. Incubée au sein du Moulin créatif jusqu'à juin 2019, la ressourcerie propose des services de vente et de location d'équipements audiovisuels et scéniques d'occasion au sein d'une boutique solidaire et sur un site de E-commerce, ce dernier étant destiné aux professionnels.

### Étapes du projet :

L'association est en pleine préfiguration de son activité. Elle a d'abord effectué une étude des besoins du territoire et expérimente aujourd'hui son activité tout en travaillant sur la création d'un statut propre à la ressourcerie :

- Étude de faisabilité visant à analyser les besoins sur le territoire : identification des acteurs, analyse de leurs pratiques, quantification du gisement potentiel.
- Expérimentation des services proposés par la ressourcerie et mise en place d'un outil de collecte, de réparation, de transformation et de tri.
- Préfiguration : Création du statut de la ressourcerie sous forme de coopérative (SCIC, SCOP à définir), élaboration d'un plan de financement, mise en place du réseau partenarial.

## Économie circulaire, par pilier :

### Allongement de la durée d'usage

La ressourcerie culturelle favorise l'allongement de la durée de vie du matériel culturel ; sons et lumières, structures, multimédia, mobiliers et décors. Ses activités passent en premier lieu par le diagnostic du gisement, afin d'identifier les objets récupérables. Elle propose ensuite la collecte de ceux-ci. Disposant d'un lieu de stockage et de maintenance, le matériel peut y être réparé avant d'être revendu ou mis en location. Le matériel ne pouvant pas être réparé est démantelé pour en utiliser les pièces détachées sur d'autres équipements. Le moulin créatif hébergeant des artistes, ces pièces peuvent également être réutilisées dans des créations artistiques. Le matériel qui ne peut être ni réparé, ni réemployé, ni réutilisé, est pour sa part réorienté vers le recyclage via un autre prestataire.

### Economie de la fonctionnalité

Aujourd'hui hébergée par l'association du Moulin Créatif, pôle territorial de coopération économique à Montaigu, la ressourcerie compte développer son modèle économique sous la forme d'une coopérative afin d'intégrer tous les acteurs. Inspiré par le milieu agricole, la ressourcerie souhaite proposer une offre de mutualisation, de partage et de gestion commune d'équipements, un service qui est très attendu par les acteurs du secteur. En ce sens la ressourcerie agit sur les structures culturelles (salles de spectacles, festivals ...), notamment les plus grosses, pour les freiner dans leur mode de consommation habituel en les amenant à mettre en commun leurs matériels sous utilisés via la ressourcerie. Elle propose également un service de prestation technique consistant à fournir le matériel et les techniciens le temps d'un concert ou autres événements culturels.

### Consommation responsable

Pour changer les manières de consommer et d'investir des acteurs culturels dont elle assure la collecte, la ressourcerie développe de manière complémentaire des actions de sensibilisation. D'une part pour augmenter les taux de matériaux détournés de la déchetterie, d'autre part pour amener ces acteurs à utiliser davantage de matériel réemployé et/ou en location.

## Partenariats :

- Le Moulin créatif pour l'incubation.
- France Active et OSE pour le financement de poste.
- ADEME et Terra SA pour l'étude de faisabilité.
- Région Pays de la Loire, Pôle régional de musique actuelle, Trivalis, La Cress Pays de la Loire.

## Leviers de réussite :

- Une offre qui n'existe pas sur le territoire et qui répond à un besoin avéré.
- Le milieu culturel étant déjà en partie sensible à l'enjeu de réduction des déchets, il est plus facile de mettre en place des coopérations.
- La ressourcerie propose des prestations techniques sur des événements culturels avec 70 % de matériel réemployé, un atout communication indéniable pour les acteurs culturels.

## Apports (économique, environnemental, social) de l'activité :

- Les activités de la ressourcerie participent à la réduction de la production de déchets et favorisent une économie circulaire.
- Le secteur alternatif culturel étant fragile, le matériel à bas coût proposé par la ressourcerie permet à ce secteur disposant de peu de moyen de survivre.
- Les prestations techniques proposées par la ressourcerie nécessitent l'embauche de techniciens. Ainsi la ressourcerie participe en partie à soutenir le statut d'intermittent du spectacle.

## Modes de financement :

- Région Pays de la Loire à l'issue de l'appel à projet 2018.
- ADEME pour le financement à hauteur de 70 % de l'étude de faisabilité.
- Autofinancement par la vente, la location de matériel et le service de prestations techniques.

## Contact :

### M. Damien Forget

- 06 88 58 03 64
- [laressourcerieculturelle@gmail.com](mailto:laressourcerieculturelle@gmail.com)
- <https://www.facebook.com/laressourcerieculturelle/>



Version d'avril 2019