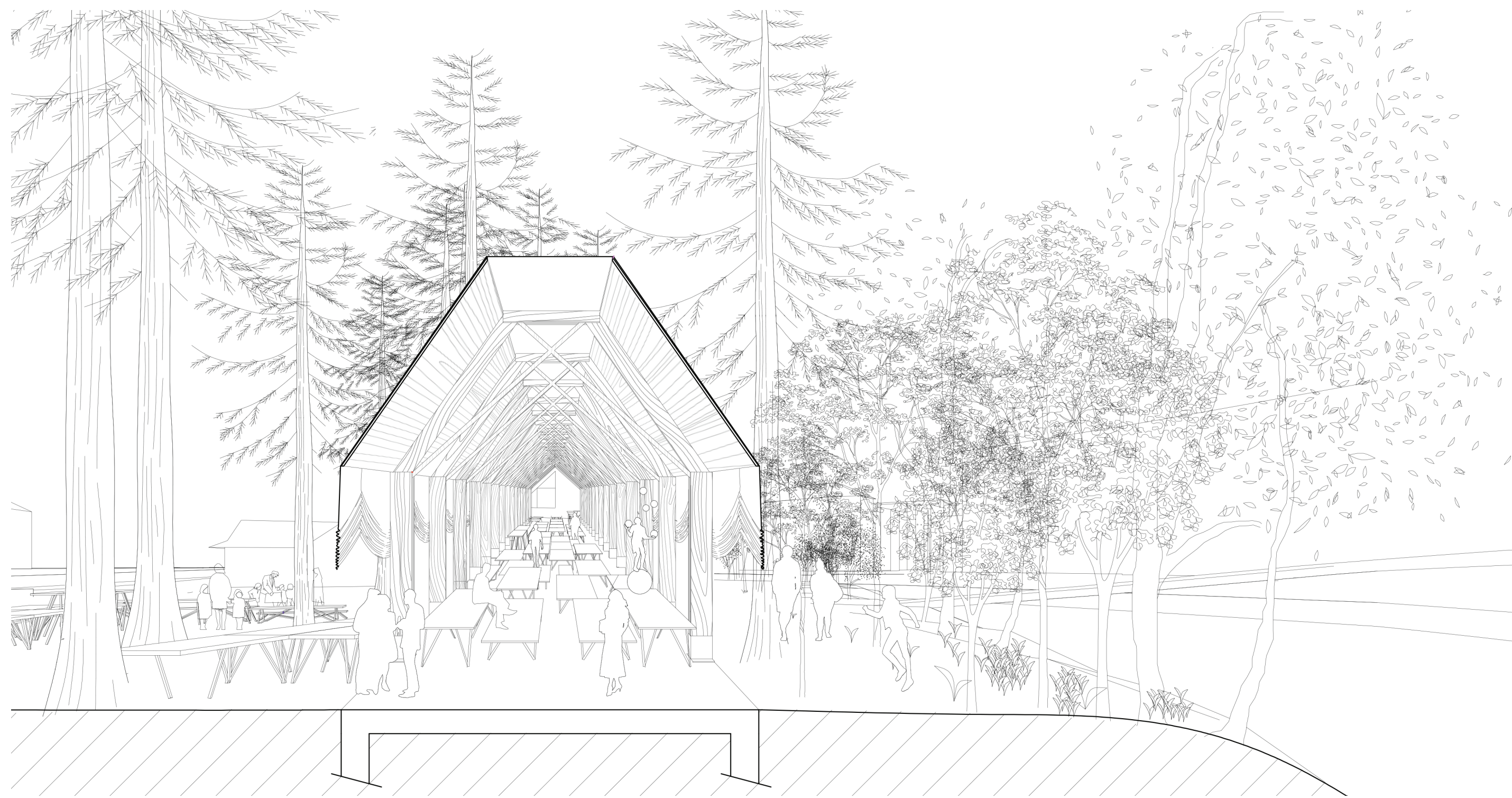


À TABLE !

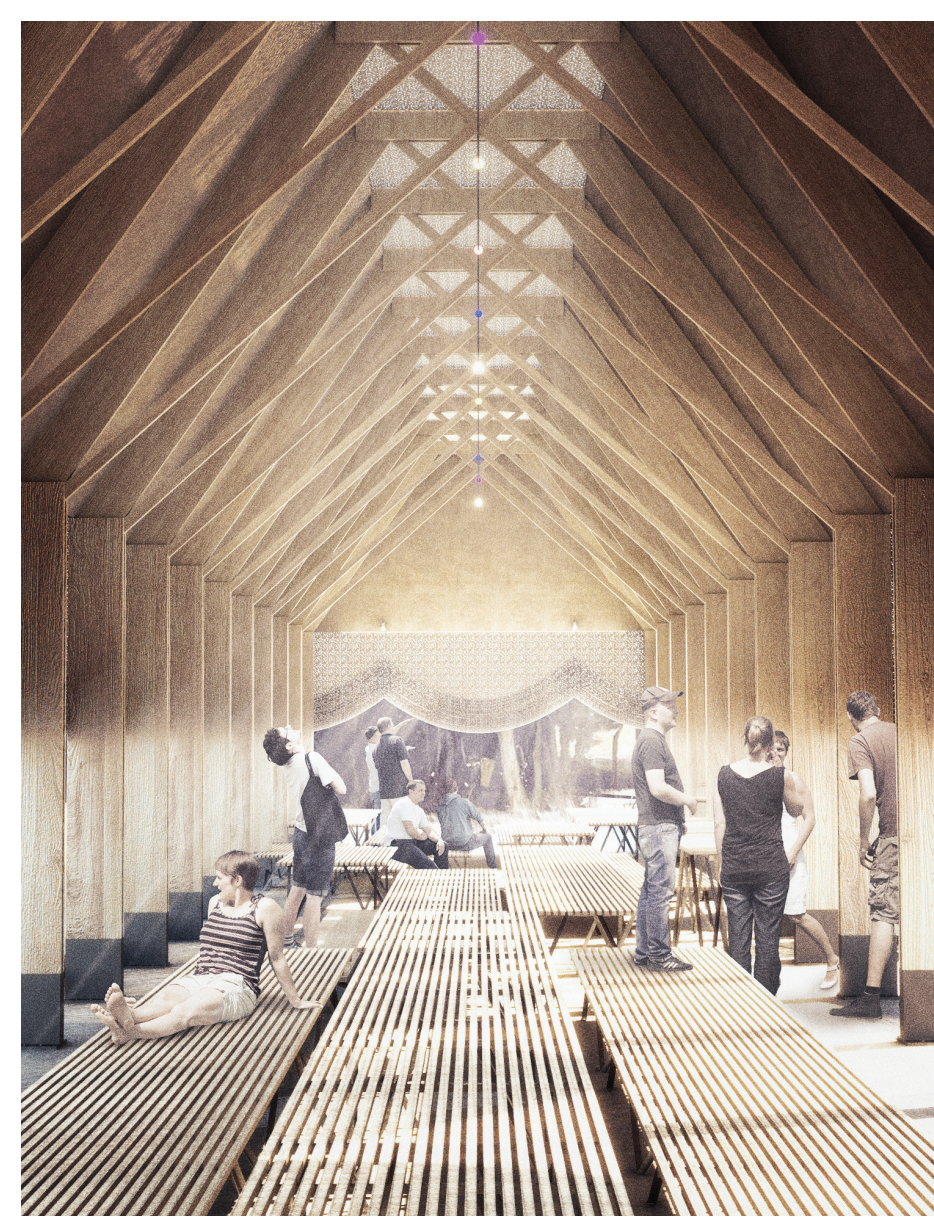
Ou comment réinventer la guinguette du XXI^e siècle ?



Vue du préau depuis la place centrale - les grandes tablées sont de sortie !



Préau - Coupe perspective, 1:50



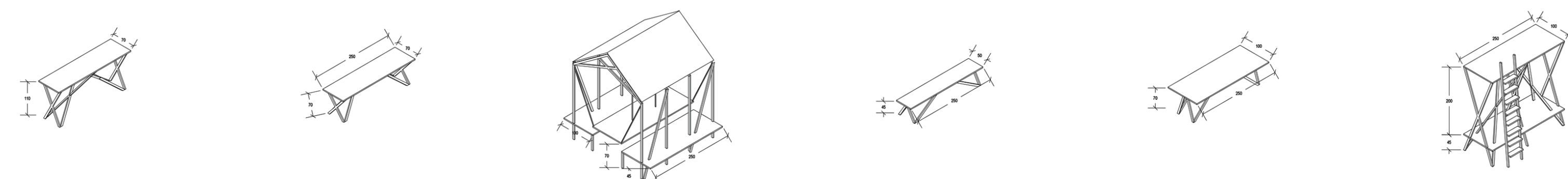
Préau - Vue intérieure

Le Préau

Le préau n'est pas à demeure sur l'île. C'est une structure temporaire qui vise à agrandir la guinguette en lien avec l'augmentation de l'affluence sur l'île à la belle saison. De ce préau, seul demeure à l'année son extrémité en béton et terre pisé.

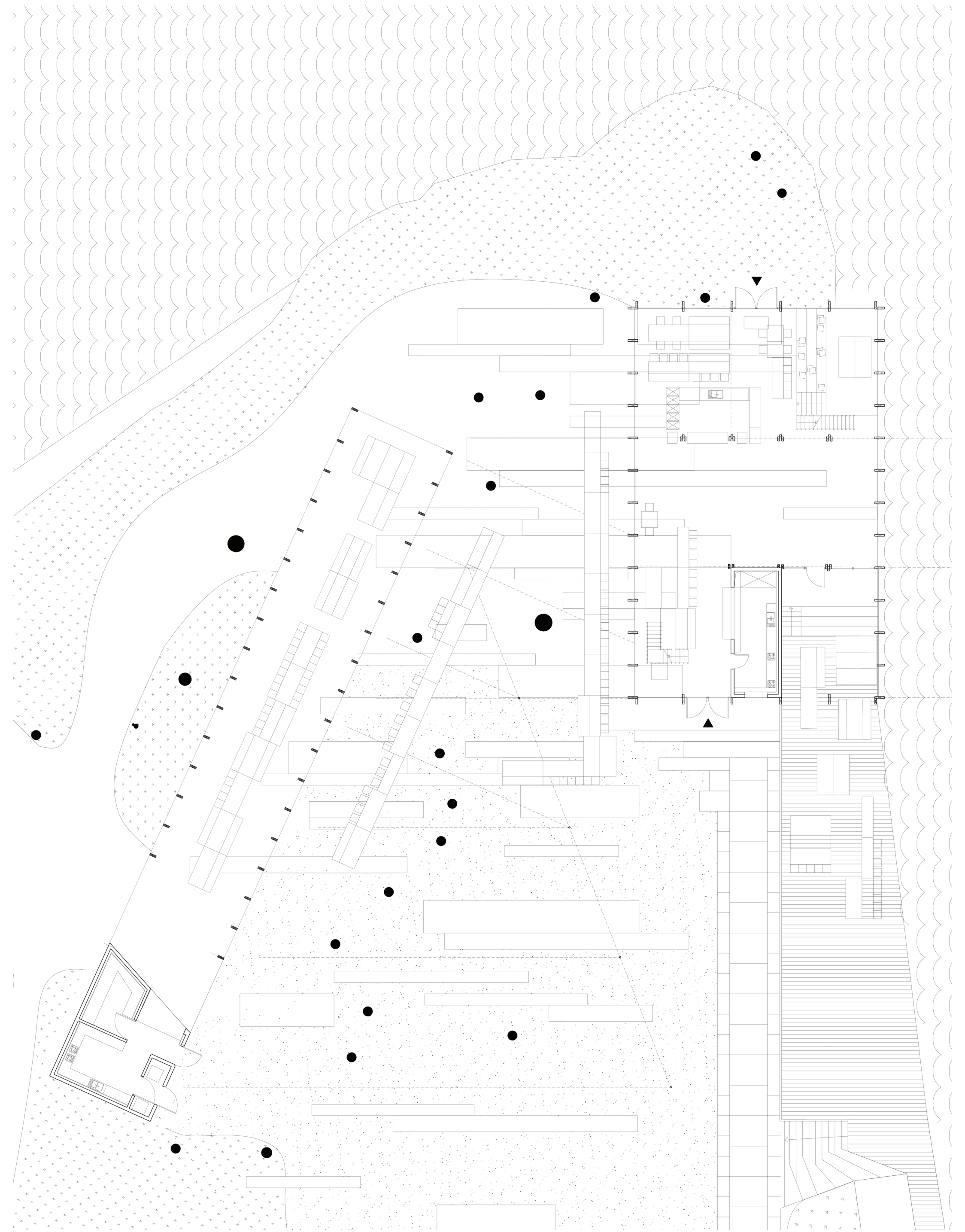
L'inauguration du préau a lieu au début du mois d'Avril. Cette grande fête est précédée de deux jours de montage intensif de la structure par les propriétaires de la guinguette et les bénévoles du festival qui suivra. La structure mixte chêne et pin maritime est assemblée en premier, puis les planches de contreplaqué sont disposées en guise de contreventement et support de couverture. Le deuxième jour, la structure bois se pare de toiles de jute (lin), imperméabilisées à l'aide d'une pâte composée d'huile de lin, de farine de bois, de résine et de minéraux. L'extrémité en béton et terre accueille alors une cuisine temporaire, ouverte jusqu'en Septembre prochain. Le préau est prêt !

Fin Septembre, pendant le festival des Rendez-Vous de l'Erdre (festival de jazz sur les bords de l'Erdre), c'est la soirée de clôture du préau, qui précède son démontage. La toile de jute est alors enlevée, de même que les panneaux de contreplaqué, la charpente et les poteaux. Ils sont rangés dans l'extrémité en béton et terre pisé, qui sert uniquement de lieu de stockage à la structure du préau pendant la basse saison. Sur les platines désormais apparentes, sont disposées des planches de pin massif pour former des assises. Elles y resteront tout l'hiver, en attendant que le préau s'éveille la saison prochaine.



Tables - Typologies et Combinaisons

Une guinguette est, par définition, un endroit où l'on danse, l'on mange, l'on boit tous ensemble. Presque fédérateur, il permet de partager un moment avec ceux que l'on connaît, mais aussi avec ceux que l'on rencontre. Naît ainsi l'idée d'une «GRANDE TABLEE» comme lieu de rencontre et âme de la guinguette. Les Tables deviennent alors moteur d'échanges et de rencontres entre les différents acteurs de ce lieu. Elles pourront être organisées à la convenance des utilisateurs dans les 3 principaux lieux de la guinguette :



Plan RDC, 1:200



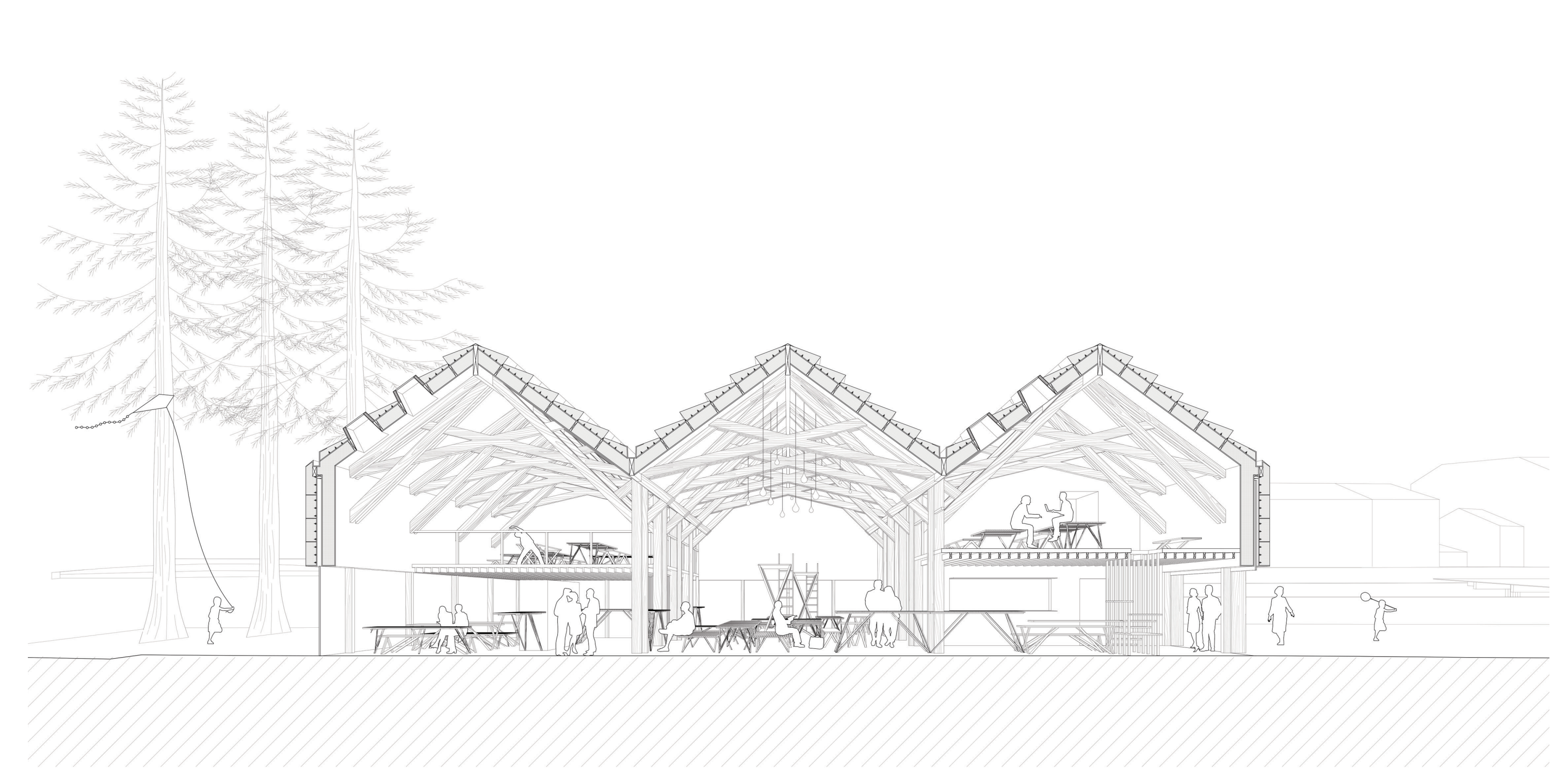
Place Centrale en fin de matinée

La Place Centrale

Véritable cœur de la guinguette à la belle saison, la place centrale se meut au fil de la journée. Le matin, des tables sont éparpillées par les premiers arrivants pour trouver l'emplacement idéal et profiter de l'ombre des feuillages. Vient ensuite le midi et l'heure du déjeuner. Des grandes tablées se forment à l'ombre et au soleil. Les gens s'y installent avec leurs assiettes. Le brouhaha des discussions emplit alors la place centrale. Elle retrouve son calme un peu plus tard dans l'après midi. Le soir, les grandes tablées sont de retour sur la place centrale, éclairées par une ribambelle de lampions. Leur extinction marque la fin de cette belle soirée dansante sur l'île de Versailles.



Vue de la chaumière depuis la place centrale - début de soirée à la guinguette !



Chaumière - Coupe perspective, 1:100



Chaumière - Vue intérieure

La Chaumière

Avec son toit recouvert de paille, ce bâtiment reprend l'archétype formel de la chaumière, avec une structure bois et une couverture en paille.

A l'intérieur, les tables et leur agencement viennent caractériser le grand espace libre en RDC. Elles pourront par exemple être déplacées et assemblées pour créer tantôt un grand espace de restauration, ou bien être empilées pour former une scène et libérer une piste de danse. Le RDC peut également s'affirmer comme prolongement de l'espace public et de la place centrale lorsque les portes à guillemets qui le délimitent remontent dans la structure. Il peut ainsi totalement s'ouvrir lors d'événements ou encore à la belle saison.

Deux mezzanines offrent enfin des espaces plus intimes et indépendants et viennent ainsi compléter l'espace libre en RDC.

