

## Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation éventuelle d'une évaluation environnementale

**Article R. 122-3 du code de l'environnement**

*Ce formulaire sera publié sur le site Internet de l'autorité environnementale  
Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative*

### Cadre réservé à l'autorité environnementale

Date de réception :

02.05.2018

Dossier complet le :

02.05.2018

N° d'enregistrement :

2018-3220 -

### 1. Intitulé du projet

Requalification de l'îlot de la Poste / Conservatoire / Musée / Mairie

### 2. Identification du (ou des) maître(s) d'ouvrage ou du (ou des) pétitionnaire(s)

#### 2.1 Personne physique

Nom

Prénom

#### 2.2 Personne morale

Dénomination ou raison sociale

Ville de la Roche-sur-Yon

Nom, prénom et qualité de la personne  
habilitée à représenter la personne morale

Monsieur le Maire Luc BOUARD

RCS / SIRET

2 1 8 5 0 1 9 1 4 0 0 0 1 2

Forme juridique

collectivité

**Joignez à votre demande l'annexe obligatoire n°1**

### 3. Catégorie(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

| N° de catégorie et sous-catégorie   | Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la catégorie<br>(Préciser les éventuelles rubriques issues d'autres nomenclatures (ICPE, IOTA, etc.))  |
|---|---|
| 39. Travaux constructions et opérations d'aménagement.                      | Ilots Poste/conservatoire et Hotel de Ville/Musée :<br>- Un futur équipement affecté intégralement au service du public avec la création d'un hôtel de ville et d'agglomération intégrant un musée et un musée Napoléonien ( 8000 m <sup>2</sup> environ.)              |
| 44. Equipements sportifs, culturels ou de loisirs et aménagements associés. | - Un futur espace commercial destiné à renforcer le coeur de ville et à redynamiser le centre ville avec l'opération de réhabilitation de l'hôtel de ville et du musée actuels en espaces commerciaux, de restauration et/ou tertiaires ( environ 4000 m <sup>2</sup> ) |

### 4. Caractéristiques générales du projet

**Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire**

#### 4.1 Nature du projet, y compris les éventuels travaux de démolition

La commune souhaite engager opérationnellement les projets des îlots Poste / conservatoire/hôtel de ville et musée localisés entre les rues Allende, Lafayette, Jean Jaurès et la Place Napoléon afin d'y engager un projet de requalification urbaine. Ce périmètre reprend celui de la concession d'aménagement confiée à ORYON en 2008 et modifiée par avenant en 2015 (Hôtel de Ville / Hôtel d'agglomération, le musée, Jardin de la Mairie et l'îlot la Poste/ conservatoire).

Le site comprend un bâtiment classé monument historique ( conservatoire ) et des bâtiments remarquables et d'intérêt patrimonial identifiés au sein de l' AVAP. Ces bâtiments seront bien évidemment conservés et réhabilités.

Concernant l'îlot de la Poste / conservatoire, futur équipement affecté au service du public, la partie centrale (Bijouterie/Grand café/Ledoux) sera démolie et reconstruite permettant à terme de connecter le bâtiment historique de la Poste au nouveau bâtiment Hôtel de Ville et Agglomération.

Concernant l'îlot Hôtel de Ville/musée, futur espace commercial, l'extension contemporaine de la mairie ( libérée à l'automne 2018 ) sera démolie et reconstruite. Le bâtiment du musée transféré sur l'îlot Poste/conservatoire, sera réhabilité et reconverti selon une destination économique et commerciale dans le cadre d'un appel à projets auprès d'opérateurs extérieurs.

Le jardin de la Mairie sera requalifié autour des arbres remarquables qui seront conservés et valorisés.

## 4.2 Objectifs du projet

L'îlot de la Poste et de l'ancien conservatoire permettra de rassembler, en un même lieu, les services mutualisés, les élus municipaux et communautaires dans un objectif de rationalisation des locaux, d'économie d'énergie et d'optimisation du coût global. Il offrira également à la population un guichet unique pour les démarches administratives auprès de la Ville et de l'Agglomération.

Aujourd'hui, les services municipaux et communautaires sont rassemblés sur 17 sites sur le territoire communal, l'objectif est de diminuer ce nombre à 4.

Aussi, l'offre culturelle et touristique seront étoffées avec la création dans l'ancien Conservatoire d'un nouvel espace Napoléonien intégrant les collections historiques de l'actuel musée, visant à la mise en valeur du patrimoine artistique et de l'identité de la Ville. L'ancien auditorium du Conservatoire sera requalifié pour aménager une salle moderne destinée à accueillir des congrès, des séminaires ainsi que des réunions des assemblées délibérantes.

La libération de l'ancien Hôtel de Ville et de l'ancien musée réactivera la dynamique commerciale du cœur de ville en accentuant la liaison Clemenceau, La Fayette et les Halles.

## 4.3 Décrivez sommairement le projet

### 4.3.1 dans sa phase travaux

Le projet du futur équipement, à usage du public, sur sa partie Ilot Poste/conservatoire ( 8000 m<sup>2</sup> dédiés à des locaux ou dégagements ) est composé de 5 unités fonctionnelles.

- 1) Le Carré de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération (2500 m<sup>2</sup>)
- 2) Un nouveau musée/ espace Napoléon (2600 m<sup>2</sup>)
- 3) Une salle destinée aux assemblées territoriales, économiques, associatives
- 4) La salle des mariages
- 5) Un atrium qualitatif situé au cœur de l'îlot

Planning prévisionnel des phases importantes de l'opération :

- Approbation du programme fonctionnel et lancement du concours de maîtrise d'oeuvre : conseil municipal du 30 janvier 2018
- Travaux : automne 2020 – été 2022
- Ouverture prévisionnelle du nouveau site : fin 2022

Le projet îlot Hôtel de ville/ Musée, ayant fait l'objet d'un appel à promoteur prévoit :

- Pour l'hôtel de ville existant : réhabilitation de la partie historique et démolition/ reconstruction de l'extension contemporaine permettant d'accueillir des fonctions commerciales et sportives
  - Une réhabilitation du musée et une extension de type terrasse couverte permettant d'accueillir un espace de restauration.
- Cet ensemble regroupera des activités commerciales, de restauration et/ ou de bureaux sur un environ 3000 m<sup>2</sup> de surfaces de plancher.

Planning prévisionnel : début des travaux fin 2019 pour une livraison en 2022

### 4.3.2 dans sa phase d'exploitation

Concernant l'îlot Poste/conservatoire, l'ensemble du programme sera propriété de la collectivité qui en assurera la gestion. Le futur équipement administratif proposera des surfaces légèrement inférieures à l'existant car le nouveau bâtiment sera optimisé.

Il présentera cependant l'avantage de regrouper sur un même site l'ensemble des élus communaux et communautaires, l'ensemble des directions générales, des directions supports ainsi que l'ensemble de la palette des services au public à travers le guichet unique. Son atrium au centre de cet ensemble sera la prolongement de l'offre culturelle proposée au travers du musée et de l'espace napoléonien. Cet atrium sera le lien d'expression de la culture yonnaise. Enfin, doté d'un vaste espace de conférence, ce nouvel équipement sera aussi le réceptacle de toutes les réunions institutionnelles mais aussi le lieu de réception de congrès et autres conférences.

Concernant l'îlot Hôtel de ville/musée, la collectivité restera propriétaire des parties historiques des bâtiments qui feront l'objet de baux. Les extensions de la mairie et du musée réalisées par l'opérateur en resteront sa propriété.

Ce nouvel espace doit compléter le parcours commercial initial avec la requalification de la rue Clémenceau et la place Napoléon et qui se poursuit aujourd'hui avec la requalification du quartier des halles. Il devra à la fois répondre à la demande commerciale en centre ville mais aussi participer à l'animation des jardins entre les deux équipements requalifiés qui seront à l'articulation entre un nouvel espace commercial et un espace institutionnel.



**4.4 A quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?**

La décision de l'autorité environnementale devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

- DUP / Parcellaire
- Permis de construire
- Concession d'aménagement
- Concertation obligatoire au titre de l'article L103.2 du code de l'urbanisme

**4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées**

| Grandeurs caractéristiques  | Valeur(s) |
|---|-----------|
| Le projet d'aménagement est composé de 2 îlots :<br>- Ilot Poste/conservatoire : 8000 m <sup>2</sup> environ<br>- Ilot Malrie/musée : 3000 m <sup>2</sup> environ |           |

**4.6 Localisation du projet**

Adresse et commune(s)  
d'implantation

Rue Clemenceau / Place Napoléon /  
Rue Jean Jaurès / Rue Allende/ Rue  
Lafayette  
85 000 La Roche-sur-Yon

Coordonnées géographiques<sup>1</sup>

Long. - 1° 42' 64 " 42 Lat. 46° 67' 05" 11

Pour les catégories 5° a), 6° a), b)  
et c), 7° a), b) 9° a), b), c), d),  
10°, 11° a) b), 12°, 13°, 22°, 32°, 34°,  
38° ; 43° a), b) de l'annexe à  
l'article R. 122-2 du code de  
l'environnement :

Point de départ :

Long. \_\_\_ ° \_\_\_ ' \_\_\_ " \_\_\_ Lat. \_\_\_ ° \_\_\_ ' \_\_\_ " \_\_\_

Point d'arrivée :

Long. \_\_\_ ° \_\_\_ ' \_\_\_ " \_\_\_ Lat. \_\_\_ ° \_\_\_ ' \_\_\_ " \_\_\_

Communes traversées :

Aucune

**Joignez à votre demande les annexes n° 2 à 6**

4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?

Oui

Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage a-t-il fait l'objet d'une évaluation  
environnementale ?

Oui

Non

4.7.2 Si oui, décrivez sommairement les  
différentes composantes de votre projet et  
indiquez à quelle date il a été autorisé ?

<sup>1</sup> Pour l'outre-mer, voir notice explicative

## 5. Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

Afin de réunir les informations nécessaires pour remplir le tableau ci-dessous, vous pouvez vous rapprocher des services instructeurs, et vous référer notamment à l'outil de cartographie interactive CARMEN, disponible sur le site de chaque direction régionale.

Le site Internet du ministère en charge de l'environnement vous propose, dans la rubrique concernant la demande de cas par cas, la liste des sites internet où trouver les données environnementales par région utiles pour remplir le formulaire.

| Le projet se situe-t-il :  | Oui                                 | Non                                 | Lequel/Laquelle ?  |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| En zone de montagne ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| Dans une zone couverte par un arrêté de protection de biotope ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| Sur le territoire d'une commune littorale ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| Dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (nationale ou régionale), une zone de conservation halieutique ou un parc naturel régional ? | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| Sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Plan d'exposition aux bruits (annexe du PLU)                                 |
| Dans un bien inscrit au patrimoine mondial ou sa zone tampon, un monument historique ou ses abords ou un site patrimonial remarquable ?                          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | AVAP et monuments historiques.<br>Conservatoire<br>Eglise<br>Statue Napoléon |
| Dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |

|   |                                     |                                     |   |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRN) ou par un plan de prévention des risques technologiques (PPRT) ?<br>Si oui, est-il prescrit ou approuvé ? | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| Dans un site ou sur des sols pollués ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| Dans une zone de répartition des eaux ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| Dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à la consommation humaine ou d'eau minérale naturelle ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|   |                                     |                                     | Périmètre monument historique Statue Napoléon |
| Dans un site inscrit ?  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |   |
| <b>Le projet se situe-t-il, dans ou à proximité :</b>   | <b>Oui</b>                          | <b>Non</b>                          | <b>Lequel et à quelle distance ?</b>          |
| D'un site Natura 2000 ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| D'un site classé ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |



6. Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine au vu des informations disponibles

6.1 Le projet envisagé est-il **susceptible** d'avoir les incidences notables suivantes ?

Veillez compléter le tableau suivant :

| Incidences potentielles |   | Oui                                 | Non                                 | De quelle nature ? De quelle importance ?<br>Appréciez sommairement l'impact potentiel  |
|-------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Ressources</b>       | Engendre-t-il des prélèvements d'eau ?<br>Si oui, dans quel milieu ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                         | Impliquera-t-il des drainages / ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                         | Est-il excédentaire en matériaux ?  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Les surfaces reconstruites étant globalement supérieures aux surfaces existantes démolies, un excédent en matériaux est probable. A ce stade d'avancement du projet, il est prématuré d'en envisager les volumes. |
|                         | Est-il déficitaire en matériaux ?<br>Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| <b>Milieu naturel</b>   | Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                         | Si le projet est situé dans ou à proximité d'un site Natura 2000, est-il susceptible d'avoir un impact sur un habitat / une espèce inscrit(e) au Formulaire Standard de Données du site ? | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |

|                  |  |                                     |                                     |  |
|------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
|                  | Est-il susceptible d'avoir des incidences sur les autres zones à sensibilité particulière énumérées au 5.2 du présent formulaire ? | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|                  | Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|                  | Est-il concerné par des risques technologiques ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>Risques</b>   | Est-il concerné par des risques naturels ?   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Arrêté préfectoral - zone de sismicité de niveau 3 (modéré)  |
|                  | Engendre-t-il des risques sanitaires ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|                  | Est-il concerné par des risques sanitaires ?   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>Nuisances</b> | Engendre-t-il des déplacements/des trafics   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Pendant la phase travaux - Démolition de la partie arrière de l'Hôtel de Ville et des bâtiments centraux du futur Hôtel de Ville/ Communautaire. Les matériaux correspondant aux démolitions seront à exporter. La reconstruction des bâtiments nécessitera également l'apport de matériaux par voie terrestre |
|                  | Est-il source de bruit ?   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Lors de la phase de travaux démolition / reconstruction  |
|                  | Est-il concerné par des nuisances sonores ?  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |

|                  |   |                                     |                                     |   |
|------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
|                  | <p>Engendre-t-il des odeurs ?</p> <p>Est-il concerné par des nuisances olfactives ?</p>               | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                  |   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                  | <p>Engendre-t-il des vibrations ?</p> <p>Est-il concerné par des vibrations ?</p>                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |   |
|                  |   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                  | <p>Engendre-t-il des émissions lumineuses ?</p> <p>Est-il concerné par des émissions lumineuses ?</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |   |
|                  |   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                  |   |                                     |                                     | Lors de la phase de travaux démolition / reconstruction                                       |
|                  |   |                                     |                                     | Installation à terme d'enseignes lumineuses sur l'ilot Hôtel de ville/musée.                  |
|                  |   |                                     |                                     | En phase travaux, émission de poussière lors des démolitions                                  |
|                  | <p>Engendre-t-il des rejets dans l'air ?</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |   |
|                  | <p>Engendre-t-il des rejets liquides ?</p> <p>Si oui, dans quel milieu ?</p>                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| <b>Emissions</b> | <p>Engendre-t-il des effluents ?</p>  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
|                  | <p>Engendre-t-il la production de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?</p>                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Uniquement en phase de travaux, démolition de bâtiments de type (béton/ métallique/ gravats/) |



|   |   |                                     |                                     |  |
|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>Patrimoine /<br/>Cadre de vie<br/>/ Population</b> | Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | Démolition des bâtiments d'intérêt patrimonial repérés au sein de l'AVAP mais pouvant faire l'objet d'une démolition dans le cadre d'un projet d'ensemble et d'équipement public.<br>Maintien du jardin de la mairie et de ses éléments paysagers. |
|   | Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme, aménagements), notamment l'usage du sol ? | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |  |

**6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets existants ou approuvés ?**

Oui  Non  Si oui, décrivez lesquelles :

Projet de requalification de l'ilôt Piobetta : opération de requalification/ restructuration d'un ilôt situé à proximité de la place Napoléon à vocation mixte : logements, commerces et équipements publics ( parking public, cinéma )

**6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?**

Oui  Non  Si oui, décrivez lesquels :

**6.4 Description, le cas échéant, des mesures et des caractéristiques du projet destinées à éviter ou réduire les effets négatifs notables du projet sur l'environnement ou la santé humaine (pour plus de précision, il vous est possible de joindre une annexe traitant de ces éléments) :**

**7. Auto-évaluation (facultatif)**

Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une évaluation environnementale ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

**8. Annexes**

**8.1 Annexes obligatoires**

| Objet |   |                                     |
|-------|---|-------------------------------------|
| 1     | Document CERFA n°14734 intitulé « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - <b>non publié</b> ;   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2     | Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe) ;  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3     | Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain ;   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4     | Un plan du projet <u>ou</u> , pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux catégories 5° a), 6°a), b) et c), 7°a), b), 9°a), b), c), d), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32, 38° ; 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement un projet de tracé ou une enveloppe de tracé ;   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5     | Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux 5° a), 6°a), b) et c), 7° a), b), 9°a), b), c), d), 10°, 11°a), b), 12°, 13°, 22°, 32, 38° ; 43° a) et b) de l'annexe à l'article R. 122-2 du code de l'environnement : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau ; | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6     | Si le projet est situé dans un site Natura 2000, un plan de situation détaillé du projet par rapport à ce site. Dans les autres cas, une carte permettant de localiser le projet par rapport aux sites Natura 2000 sur lesquels le projet est susceptible d'avoir des effets.   | <input type="checkbox"/>            |

## 8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

Veillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent

| Objet   |
|---|
| Annexe 6 : notice explicative concertation publique mars 2018 |

## 9. Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus



Fait à **La Roche-sur-Yon**

le, **30 Avril 2018**

Signature

